





# أخبار الصحف

الموضوع الرئيسي الذي نظرت اليه الصحف المحلية مساء افتتاحها يوم امس ، كان مؤتمر حزب العمل الاسرائيلي المعارض الذي افتتح مساء امس في العاصمة القدس .

واعربت الصحف عن اعتقادها بان مهمة هذا المؤتمر هي استعراض قوة حزب سياسي ، والمصادقة على قرارات هامة ، لانه كما يبدو ستعقد الحكومة القادمة ، في الاضافة الى موضوعات اخرى تتعلق ببرنامج الدولة للعام المالي القادم .

## مع افتتاح المؤتمر

وشارات صحيفة «يديوت اخرونوت» المسالية في افتتاحها نيس الموضوع تكفي تقول : ان حزب العمل كان وما يزال اكبر الاحزاب الاسرائيلية ، ومع نخبته شعبية خصبة التاريخي ازديادته امله في استعادة مقاليد السلطة التي خسها منه . ولعل العائق الوحيد الذي يقف امام تحقيق ذلك ، هو الانشقاق السيق داخل الحزب ، والذي يقل من شديده ، وحيث ان الانشقاقات الداخلية تضعف كلك الحزب - هيكويد - فان النجاح في الانتخابات سيكون من نصيب الحزب الذي تكون جراحه طفيفة .

## نهاية المناقشة

ومن نفس الموضوع كتبت صحيفة «هآرتس» المسجلة تقول : ان مؤتمر حزب العمل يحظى باهتمام كبير من بيئه السياسية الاسرائيلية سواء في الداخل او الخارج ، والدليل على ذلك نجاح الحزب في استعادة قواه بعد الهزيمة التي مني بها في الانتخابات للتصويت للامانة ، ورغم طواير السداد والاحلال التي كانت نتيجة المهاد في الحكم سنوات طويلة ، لكن ذلك لا يقاس بالتفصيل والاطلاخ التي ارتكبتها حكومة التكتل المتحالفة مع الحزبين الوشيين واغودات يسرائيل والديمقراطيين .

وختت الصحفة تقول : ان الجمهور يتطلع الى التجمع العمالي وخاصة حزب العمل ، ويؤمن منه الا يفتح اسرائيل الى العزلة تامة في الحلة الدولية ، وان يسعى الى التمهيد في المسيرة السلمية التي يناديها حكومة التكتل ولكنها تردت في مواهلتها .

كما ان هناك شعورا بان حزب العمل يمتنع بطلقة فنية من القوى البشرية ذات الكفاءات العالية لتتولى الشؤون السياسية والاقتصادية اكثر من التكتل .. وعليه فإن حزب العمل يجب ان يعد المدة ليكون نواة لائتلاف حكومي او حتى اقلية حكومية جون الحاجة الى شركاء صغار . كما يتوجب عليه ان يحدد وضوح موقفه بعد ان يجري حسم المناقشة الداخلية ، فالتصويت يجب ان يضع حدا للمناخسة مما تكون النتيجة لان على الاقلية ان ترضى بقرار الاقلية في بعض الحزب المعركة الانتخابية .

## مؤتمر الحسم

وصحيفة «العمل هبشار» الناطقة بلسان حزب العمال الموحد بام نرى هي الاخرى في افتتاحها ان اهتمام الجمهور كله منصب على حزب العمل ، وبشكل خاص جمهور العمالين وقالت : لا يوجد بنا ان نهز حزب العمل على لجهته في استماتة قواه بعد مؤتمره الكبير الذي عقد عشية الانتخابات للتصويت للامانة .

واختتمت صحيفة «العمل هبشار» افتتاحها بالقول : اننا نتمنى لحزب العمل ان يفتح في بادرة مؤتمره من اجل احياء الحزب بصورة تامة وواضحة ويقل الجهود لتتفرغ المشاركة مع حزب العمال الموحد «العمل» .

## الاستسلام

اقترح وزير المالية السيد يغاليل هوروفيتس على زملائه في الحكومة «الاستسلام» وتوقيع مودع الانتخابات في حلة عجزهم عن الموافقة على مشروع الميزانية الجديدة الذي من شانه كبح جماح التضخم المالي .

وقد اتفق امس - كما تقول صحيفة «هآرتس» - ان الوزراء مستعدون لهذه المهادرة والتنازل عن اخصائيات انبشاش الرافق الاقتصادية وتبين ايضا ان الوزراء مضمون على التمسك بكراسيهم والبقاء في الحكومة طالما الامر ممكنا .

وختت الصحيفة تقول : ان اول الاستسلام هو رئيس الوزراء وزير الدفاع السيد منحيم بيغن حيث تامل في محاولة حسم التناقض حول ميزانية الدولة العاملة للسنة المالية القادمة ، ويحل اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية وينتقله الموضوع واليت فيه .

اما المستمع الثاني فهو وزير المالية نفسه كما يضع من التقارير حول جلسة امس فانه قد تامل من مطلقة الاستسلامية .

## الامم المتحدة تشجع مثيري الحرب

اخذت الجمعية العمومية للأمم المتحدة امس خمسة قرارات معادية موجبة كلها ضد دولة اسرائيل ولكن هذه ليست اشارة الاولى في تاريخ الأمم المتحدة التي تصادق فيها على قرارات مباداة اسرائيل والسبب في ذلك معروف وواضح لان الدول الاضواء في الأمم المتحدة على استعداد لتأييد اي قرار ضد اسرائيل .

واكت «هآرتس» انه يتوجب علينا ان نوجه انتباهنا الى حقيقة ان فرنسا صويتت الى جانب جميع القرارات المطروحة بالرغم من ان معظم دول السوق الأوروبية المشتركة اعربت عن معارضة تلك القرارات وأبختت من التصويت .

# هل ينجح ريغان في اعادة تنشيط الاقتصاد الأمريكي وتخفيضه من التضخم؟!



هل يتكرر التاريخ الحديث ، وهل ستفجع الاوليوية الممنوحة لكافة التضخم بالاقتصاد الأمريكي الى ركود جديد ، تلك هي المخاوف التي تعرب عنها العديد من الاقتصاديين في اعقاب القرار الذي اتخذه مدير بنك الاحتياطي ، الفدرالي الأمريكي بول فولكر ، بتدعيم سياسة البنك التقيية حتى ولو ادى ذلك الى ارجاء الزدهار الاقتصادي .

وما يكرر ان الركود الشديد الذي عانت منه الولايات المتحدة في الربيع الماضي سبقه بتسلم صندوق التنمية الاوروبي بالحدس من القروض مما اسفر عن انكماش النتائج مع ذلك تجاوزت مرة



الركود الاقتصادي .. والبطالة هل تنتهي في عهد ريغان

الامر على تدعيم سياسته التقيية مرة اخرى يوم 14 تشرين الثاني عن طريق تضييق شروط الخصم . ومن الطبيعي ان يندد الجميع بالسياسة المتراجحة التي ينتهجها صندوق التنمية الاوروبي حتى ان الاقتصادي ميلتون فريدمان - القريب الصلة بالحزب الجمهوري

حاليا 18 في المئة . سياسة صندوق التنمية الاوروبي

وقد ارتفع معدل البطالة الاساسية للبنوك حتى بلغ رقما مناسباً جيداً مما لا يشجع على العمليات التجارية . بيد ان رجال الاقتصاد يشيرون الى ان موقفاً مماثلاً يشير الى ان معدل الفائدة الاساسية للبنوك التي كانت قد انخفضت في نهاية

## هل من سبيل لوضع حد للتضخم

ان التضخم في ميزانية المبيعات حاليا الى ؟ مليارات دولار - اي ان هذا المبلغ هو نفس المبلغ الذي تدفعه لشراء معدنا الدفاعية بمعنى اخر اننا لو كنا نعيش بسلام مع جميع جيراننا

اقتصادي . وتاريخ الحديث ، وهل ستفجع الاوليوية الممنوحة لكافة التضخم بالاقتصاد الأمريكي الى ركود جديد ، تلك هي المخاوف التي تعرب عنها العديد من الاقتصاديين في اعقاب القرار الذي اتخذه مدير بنك الاحتياطي ، الفدرالي الأمريكي بول فولكر ، بتدعيم سياسة البنك التقيية حتى ولو ادى ذلك الى ارجاء الزدهار الاقتصادي .

وما يكرر ان الركود الشديد الذي عانت منه الولايات المتحدة في الربيع الماضي سبقه بتسلم صندوق التنمية الاوروبي بالحدس من القروض مما اسفر عن انكماش النتائج مع ذلك تجاوزت مرة

الامر على تدعيم سياسته التقيية مرة اخرى يوم 14 تشرين الثاني عن طريق تضييق شروط الخصم . ومن الطبيعي ان يندد الجميع بالسياسة المتراجحة التي ينتهجها صندوق التنمية الاوروبي حتى ان الاقتصادي ميلتون فريدمان - القريب الصلة بالحزب الجمهوري

حاليا 18 في المئة . سياسة صندوق التنمية الاوروبي

وقد ارتفع معدل البطالة الاساسية للبنوك حتى بلغ رقما مناسباً جيداً مما لا يشجع على العمليات التجارية . بيد ان رجال الاقتصاد يشيرون الى ان موقفاً مماثلاً يشير الى ان معدل الفائدة الاساسية للبنوك التي كانت قد انخفضت في نهاية

التي كانت قد انخفضت في نهاية

تقول الى 10 في المئة تقارب

وتد ارتفع معدل البطالة الاساسية للبنوك حتى بلغ رقما مناسباً جيداً مما لا يشجع على العمليات التجارية . بيد ان رجال الاقتصاد يشيرون الى ان موقفاً مماثلاً يشير الى ان معدل الفائدة الاساسية للبنوك التي كانت قد انخفضت في نهاية

التي كانت قد انخفضت في نهاية

تقول الى 10 في المئة تقارب

وتد ارتفع معدل البطالة الاساسية للبنوك حتى بلغ رقما مناسباً جيداً مما لا يشجع على العمليات التجارية . بيد ان رجال الاقتصاد يشيرون الى ان موقفاً مماثلاً يشير الى ان معدل الفائدة الاساسية للبنوك التي كانت قد انخفضت في نهاية

التي كانت قد انخفضت في نهاية

سياسة ريغان  
تكرت وزارة العمل ان القدرة الشرائية للعائلة تضم على الاقل فردا واحدا مانورا اتفختت بنسبة 12 في المئة .

واخيرا فان الفترة الحالية التي تشهدها الحياة السياسية الأمريكية في الوقت الراهن ليس من طبيعتها ان تشجع النشاط الاقتصادي .

ويأمل الرئيس الجديد من هذا المنطلق - تنشيط - الاقتصاد واعادة الولايات المتحدة على طريق التوسع والتحديث ..

## الجمالية

عاشقاً رجا طيور الـ بلا اجحة !

وما تشج به انفسهم من جوع وظأ وخواء ؟  
ردوا اليهم براعتهم طهرها  
قلوبهم بواقين ، وغسلوها  
بالتور .. ذلك ما يريدون ..

انهم ينادونكم : خذوا زينتكم واعطونا حقيقتنا .. فماذا انتم بهم فاعلون ؟

انهم يريدون ان يعلبوا اولاً وقبل كل شيء : نيم خلقوا ؟ ولاية غاية ؟ والى اين هم يساتون ؟ فماذا انتم لهم قائلون ؟

الاستم اياهم ؟ ام انتم ملهم يتامى .. ولكم ترمست طويلا  
بمراوعة انفسكم ، حتى اتعتوها  
بان اورام التخرة هي العافية ،

الايه من الية احمية يطرحها عليكم تيامكم الذين يلومهم الطيرها  
من متاع الارض وزينتها وزخرفها  
انهم يريدون البحر .. فينبون اليه  
مجلة قلوبهم بالرين .. والدوار  
.. تعلم ينسلون : ان الله  
فالق الحب والنوى . يخرج الحي  
من الميت ، ويخرج الميت من  
الحى .

تلكم الله غاني تؤفكون ؟  
فالق الصباح وجمل الليل سكتا  
والشمس والقمر حسباناً . ذلك  
تقدير العزيز العليم ، وهو الذي  
جعل لكم النجوم لتنهتوا بها في  
ظلمات البر والبحر .. قد فسلنا  
الايات لقوم يعلمون .

## جيهته

اجتاحتها ؟ ارايم الى الجدول ،  
وقد حيل بينها وبين شمعها والمصب  
نهي خرساء كسيحة ، فلا حياة  
ولا خير ؟

ماذا اعطيتوهم الا الشبهوات  
يعمونها حتى النخبة والغنيان ..  
ليس  
من حقم ان يسألوكم : ماذا  
بعد ؟

تنون عليهم بالثواب العائنية  
والرغاية تكسو اجسامهم ..  
والتشمريرة تنخر قلوبهم ..  
والصنيع يفتات من اعينهم ..  
وماذا وقد اكتشفوا عريم الداخلي

يعلن بهذا ان السيد بنسحاق بنليرغ  
قدم خارطة لامة محددة مع لجا سلوي  
في مبنى ذي طابقي في المنطقة الصناعية  
شمالي الجينة حوض 1989 القسبة 17 .

هذا الطلب للموافقة على سبيل بنسبة  
3,7 بالمائة بناء اضافة لنسب البناء المصان  
عليها . المطلوب (237) بالمائة بدلا من  
(4) بالمائة المصادق عليها . كل معنى بكنه  
الاطلاع على الخارطة في مكتب مهندس  
المدينة خلال ساعات الدوام العادية وبكته  
تقديم اقتراض مفصل وواضح خلال 14  
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .  
الحامي ووشيه افراد  
رئيس اللجنة الحلة  
للتنظيم والبناء - اللد

# وقفه مع شاعر البؤساء المرحوم حافظ ابراهيم

دراسة وتقديم : فرحات بيرياني - دالية الكرمل

الحلقة الأولى -

نشأته وحياته : حوالي عام ١٨٧٢ م كانت سفينة تروسو على شاطئ نهر النيل امام بلدة تدعى « ديروط » في اعالي صعيد مصر، وكان يسكنها مهندس مشرف على قنطرة ديروط يدعى (ابراهيم اقبدي فهمي) .. وفي أحد الأيام ولد على ظهر السفينة مولود ذكر لهذه الاسرة اطلق عليه اسم (محمد حافظ) فكان ذلك ابناؤا طرفا ان يولد « شاعر النيل » على صفحة النيل !



حافظ ابراهيم

اشبه ما تكون بالكاتب ، يتعلم فيه الصبيان القراءة والكتابة وشيئا من اللغة العربية وشيئا من الحساب ، بعد ذلك تنقل في مدارس شتى ، منها مدرسة طنطا والتي انتقل اليها مع خاله حيث تعرف بالاستاذ الشيخ عبد الوهاب التجار ، والذي كتب عنه مقالاً في مجلة « ابولوا » عام ١٩٢٢ قال فيه ما يلي :  
- عندما علمت اني طفل في ابريل عام ١٨٨٨ ، رأيت اخواني الطلبة يولون بفتى غرض الالهام ، جيد الشباب ، وقد اسرعوا بتقليبهم اليه باسم الاديب الشاعر محمد حافظ ابراهيم ولم تمر عشية وضحاها حتى شمرت في نفسي ميلا اليه بجانب من الالهام الذي كانت تهم نفسي حتى ان ذلك الذي غرام بانيه ، وما يشتمل عليه من ظرف ولفظ محاضرة ، ويدهي مطروحة ، وسرعة خاطر وحضور لادارة ..

وكان شاعرنا عندما في سن السادسة عشرة ، يحفظ الشعر ويحس به مع اصقلته ، ويقلده بما يقوله من الشعر لا عمل له ولا حيلة ، الا مدرسته التي انشأها بنفسه لنفسه ، وكان فيها المعلم والمعلم .  
وقد مل خاله هذه الحال التي عليها ابن اخته ، فشاب ليس في مدرسة وليست له ثروة ، لم لا يكتب ، فهو في الحق امر يشعر بالمل ، ويظهر ان الشاعر شعر بذلك ، فقد كتب لخاله يقول :  
تفكت عليك مؤنسي  
اتى اراهما واخيه  
فأشرف فاني ذاهب  
موجه في دافية ا  
ويذكر الاستاذ التجار ان حافظا في هذه الحالة كان كثيرا ما يشكو الدهر ، ويندب سوء حظ ، ويحني لو يوافيه الموت ، ومن ذلك قوله :  
عجب لمعري كيف مد فظلا  
وسا الترت فيه الهموم فرا  
ولكومت مالي قد اراه جماعدا  
وجل مرادي ان اوسد حالا  
فلكومت خير من حياة اري بها  
فليلا ، وكنت السيد الفضلا  
فماذا يصنع الشاعر وقد خافت به السبل .. لقد انى ان يكل من دار خاله فمن اين يكل ؟ كان امله احد صبيان : اما ان يعمل في مكتب ، او ان يكون محاميا ، فاختار الثانية واشتمل مع الشيخ محمد الشامي المحامي بطنطا ، ثم اختلف معه وتركة بعد ان ترك له بيتين من الشعر هما :

جواب خطي قد انرفقت طما  
بياب استافنا الشيمي ولا عجا  
نصادك وهو مطوف فقلت له  
ما ؟ فقال من الصرات واخيرا  
نقل حافظ في المحاماة ، ففكر فيما يعمل ، وهداه تفكيره ان يسافر من طنطا الى القاهرة ويدرس في المدرسة العربية ، وقد تفرغ من المدرسة العربية ضابطا ، فعين في وزارة الحرية ، وخدم في السودان اثناء العملية الاقضية بقيادة اللورد كشر ، لكنه تروم من عمله في السودان واكثر من الشكوى التي اصداقته ، وقد كثرت شكاواه من الحر الشديد فقال يصف حاله :

وما اعترت حتى كانت شمسي  
عذرا ، ووسادني وجهه التراب  
وحى صيرني الشمس عبدا  
صيفا ، بعد ان مضت اهابي  
وحسني حقد الاضلاع فظفري  
مضى انا يا بلع يا مصر ارضا  
اشم يهرها ربح المصاب ؟  
وفي عام ١٨٩٩ حدث ثورة في السودان اتم فيها ثمانية عشر ضابطا ، كان من بينهم حافظ ، فحرموا من احوالهم الاستبداد ، وقد اثار ذلك في نفس الشاعر كثيرا وزاده يأسا على يسه ، وخير ما يملكه هذا الوقت في قوله :

ان وقت نقاش السجون مكا  
ان سكت فان التمس لم تطب  
ثم التمس اقله على المعاش عاجيب  
الى طبه ، وقد حاول ان يضم الى جريدة « الامام » ، وقد فشل ، فظل بلا عمل ، وفي عام ١٩١١ اتصل بالشيخ احمد حشمت باشا الذي عينه رئيسا للتمس الابدي في دار الكتب المصرية ، ونقل بها الى شباط عام ١٩٢٢ م وفي عام ١٩٠٨ توفيت والدته ونقل يعيش في بيت خاله الى حين وفاته .

وفي احدى الليالي دعا حافظ اصداقه لتناول وجبة العشاء في داره ولكنه لم يستطع مشاركتهم فاضى بجانبهم اطراف الحديث ، وبعد ذلك ذهبوا ، وتشر حافظ بياض شديدا ، فاسرع خاله لحضار الطبيب الذي لم يستطع ان يعمل شيئا ، فقد توفي حافظ في بيته الصغير ، وكان ذلك يوم الخميس ٢١ تموز عام ١٩٢٢ م .

اخلاقه : - انتاب حافظ ابراهيم كثير من الشدائد ، فقد مات والده صغيرا ، ولم يورثه شيئا ، وكان يأسا في بيته خاله ، ولم ينجح في المحاماة ، واصيب في منصبه ، ثم اهيل الى الاستبداد ، ثم الى المعاش ..  
وكانت له الى ذلك نفس شاعره وحس مرهف ، فثار ذلك في نفسه ارا يائسا ، فهو قائم على الدهر ، وناقم على قومه يكثر من شكاوى الناس والزمان ، ولكن الطبيعة اوجبت له منذ انوارا نفسه فتمتعت القدرة القليلة على التكلم بالحارة والنادرة المستلحة ، فحك من اليأس ومن الشقاء ومن كل شيء ، وكان له نوع بارع في اختراع التذكرة من كل ما يدور حوله .  
وقد كان - رحمه الله - واسع الصدر اذا انتقد على افراد ، ولكن اذا نشر النقد في صحيفة او على ملأ من الناس غضب واشتد غضبه لانه كان يرمى على شموه وفته اكثر من حرصه على شتمه حتى لاحت عليه ان يجهن من ان ينقصد شموه .  
وكانت ثقافته الرسمية محدودة ، فهي لا تعدى الكتاب والمدرسة الابتدائية ، او الدراسة الفنية ، او ما استلزمه في المدرسة العربية ، لكنه اكمل ثقافته خلال دراسته الشخصية في الشعر والادب

# قلعة الأمل

بقلم : شارل يعقوب - الجش

تجرح القلوب ، وتقتل بالبؤسة المقبوسة بالقساوة .. رياه يا زمن .. رياه اعطني من قوتك قوتا ، وسيفا مسللا من اجل العدل والناس ، تسترسل افكاري في ليالي التمس والحبور ، وتسد نفسي في بطون الامس القريب ، وما كانت سوى لحظات عابرة مثل وضعة ، وصدى صوت بعيد ..

تسير ركوب نفسي في ذلك الغد ، المبتد الاجنة ، الملتزمة بظلم حالك ، داس ، منير عند اشراق كل شمس جديدة ، وملتحف بالخيبة عند طلوع ومضت نجمات السماء .. سم تسلسل في عقول نفسي سحر قتل تفكري ، سيف خرج من قوس حسي ، أخر لوح به بحر اسلي ..

رياه يا زمن الجوارح ، يا بحر الدماء ، يا ولادة الجبال الفتية ، الباسقة اشجارها ، السفوح مرتع اغنامها ، والمغائر موطن رعيانها ..  
رياه ..  
بقوتك جولي غيلت الشمس لويحيي سلم التضحية ، لاهب معمم بهذا السيف ، وذلك الحصان ، احل القلوب المسكر اضلاعها والمعتول المسم نكرها ، لاجلها مكل حصاني الابيض ناعمة مغورة بالغبطة والسعادة ، متهللة فرحا ..

اسعدني ، لاسعد الناس .. باركتي واغسلني بيورتك القدس لتظهر نفسي ، واعطني رسلا اطو اتواك على مسامح ناس الدنيا ، واجمل بيتي ، واوادي رمزا ومثالا ، فكل طفل وطفل ليس الا هدية السماء ، وتمعتها الكبرى ..  
تحتار افكاري وتتشمع ظنوني وشيء واحد وحيد يبقى يكر ، ويكبر ليصبح ايمان كامل الكمال والاشال ..  
ايمني منير ميهج ، روحي يشيني الى الامام بقوة ، يرغمني الى الاعالي ، لاسجد بقرب التيم ، واصلني من اجل اخوتي واوادي في الارض .. كما

رياه رب الاعالي .. كما

# علامات منقطة

اعداد : راسم عيد الواحد

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- افقيا :
- ١ - رئيس عربي
  - ٢ - عاصمة المجر
  - ٣ - اعترف ، مرجع
  - ٤ - الماء المر ، ضمير متصل
  - ٥ - غير مطبوع ، قاموس
  - ٦ - وفرة ، شجر خالد
  - ٧ - عكسا خداع
  - ٨ - شجاعة
  - ٩ - محك ، مسلك
- عموديا :
- ١ - ولهان ، تضخم
  - ٢ - مرة بعد اخرى ، شتم
  - ٣ - اذل ، اسم موصول
  - ٤ - خارج عن الدين ، اجتهاد
  - ٥ - وله ، ماركة مسحوق فسيل
  - ٦ - متشابهان ، عكسا حشرات
  - ٧ - كريمة ، عاد من غيه
  - ٨ - مؤسسة مالية لبنانية
  - ٩ - محارب ، متشابهان

# دراسات ادبية :

# بول كلوديل ... شاعر

للكاتب الانجليزي : والاس فاولي  
تعريب : جميل ارشيد - الناصرة

الحلقة الرابعة والاخيرة -

يعاني الشاعر في البداية من البعد بينه وبين الله ويخشس بالسر في العالم وفي الزمن وفي وجوده ، لكن هذا التبل الخالص يؤدي به الى احد معتقداته الرئيسية التي نوقشت كظنرية في « من الشعر » وباتت الان تماما في هذه القصيدة الغنائية ..

فالعالم محدود ، لكن الله موجود في هذا العالم ، والإنسان غير موجود في اي مكان ان لم يكن مع الله .  
- انت مرني في هذا العالم ، كما في العالم الآخر ، وانت فنا ، ان لكون منقذا في اي مكان ، كما لو اكون مكا .  
يظهر العالم جيدا وكليا بمنسني الشاعر عندما يتحدث عن ان الاستمرار القائم بين العالم والعالم غير المنظور مدعم بالروح ، وعندما تتلك الروح خصائص الماء فانها تتسلل في كل مكان .  
يعبر كل شيء في العالم من وحدته الكاملة ، وكل مخلوق هو صنع الالهية وقد ينطق صوت الشاعر في هذه الحالة من الاقرا كلمات ابدية فقط ، ويتخطى الشاعر شيئا شيئا الطريق نحو القداية : اي لكري الخطية التي تسمى الى ان تظهر غير مكامل ، والحاجة الى فهم الحب الانساني قبل قبول الحب السماوي الذي قد يكون قريبا غامضا .  
ان الموضوع الفكري رخم في هذه القصيدة الغنائية ، ولكننا عدة مقاطع منها باعظم سريرة تكبيرية كتبها كلوديل بعنوان « منتصف الطريق » .  
ينقد الشاعر عند نهاية التجربة ، كما

لقد فصله زواجه عن العالم ، لكن الزواج هو رمز الاتحاد السرمدي للروح مع المسح ، وعندما يصو الشاعر الى الله ، يملك الخلق كله مع الله .  
لقد كانت الكلمة الهية التي وهبها الله نفسه للعالم ، أما كلمة الشاعر فهي هبة اخرى للعالم ، ولجميع الابداء الخلوقة .

ان قصيدة « البيت المثلق » هي صورة عن العالم ، وابواب البيت الاربعة هي اتجاهات البؤسة الاربعة وهي في نفس الوقت الفضائل الرئيسية الاربعة : الخاصة ، القوة ، الاندال والعدالة ..  
ويغني الشاعر بكل فضيلة ملما نفي ذات مرة بالافوات النسخ الاكلام ، اي ريات الحياة العقلية النسخ .  
التياب يوجه كلمة الى القن للشمس يدا في ترتيب خفاي :

« تحية يا فجر هذا القرن الذي بدأ !  
يعبر كلوديل في كتابته النظرية ، كما في قصائده الغنائية ، عن اعتقاده ان الشاعر ينظم من مركز الخلق ، وهو لا يستطيع ان ينظر الى اي جزء من هذا المركز دون ان يجد الله ، اما في صورته المسماية او في تجسده ..  
يتأهل فيها الشاعر محبة برمز الروح منذ عيد الفصح الاول ، وحتى عيد الفصح الاكبر والاكبر نواصيا ، مال تجرية الشاعر الفرنسي الراهق الذي كتب يقول : « ان الحياة الحقيقية لا وجود لها » .

يمكن ايجاز كل ترانها وتعبها التي موضوعي تامل كلوديل الوثنيين : الشعر والحب .  
يعد الشاعر صوته الحقيقي عندما ينظم من تجربته الشخصية في الحب ، والتي تامل دعوته الى التكامل وتحرك دراما الكون الباطل في كل مرة روحيا وصديدا يبدأ دورها في قبولها الحب السماوي في مقاومتها ..  
ان الحب السماوي لا يوجد ذاته الى اسمي قدرة في الانسان ، بل الى مركز شخصيته ، حيث يتم اوق اتحاد بينه والوجد والروح ..  
هذا الحب يحقته ، ويوجد قوته الذاتية غير ومحظوظا على ما يظهر ، وكما حرا بهذا الحب باشغالته بيوافك الوجود ، يصيح الضمر الاكبر مدعاة للاعجاب في مسيح كياته .

تؤكد الاحاسيس الشعرية عند كلوديل على الشابهة بين القصيدة والخلق ، ولقد منح نظام الكون من قبل الله ونشا لراي القديس توما الاكويني ، والله يعمل فكرة نظام الكون قبل الخلق ، من هنا جاء الاعتقاد بان كل مخلوق بشري وجد تقريبا بالله ، ويتوسل الشاعر في قصيدة « الرية التي هي التهمة الالهية » نولاه الاول الازلي :

... يا فكرة ذاتي التي سبقتني في الوجود .. ايها الجزء من ذاتي الغريب في كل مكان .. وصورتني الالهية التي تفسس شغاف قلبي في ليال محددة ..  
فالخلق هو القصيدة المنصورة في نبي الله ، وهي كون فرد ومحدد نوجد في طبقات كل جزء فيه علاقة بالجزء الاخرى ..  
ويبين ان نضع القصيدة في نفس الطريقة لتوازي الوحدة ، لذلك فان هذه كل مخلوق هو ان يعيش يجد الله ، ولترتبه ..  
- حبسا ، ارتد واسي ،  
ارى ثابته الخلق المثلق !  
اني لا اراك ، لكنني حجابا بحقولك تسرك ..  
- انتهى -

# الرياضة

## تجدد الدوري الممتاز يوم السبت القادم واجراء مباريات الجولة الرابعة لكأس الدولة

تبدأ يوم السبت القادم مباريات الدوري الممتاز ، ومباريات الفرق القطرية ، بعد ان توقفت يوم السبت الماضي بسبب اجراء الانتخابات الوطنية الجرائد مبارات كأس العالم مع منتخب البرتغال في ستورجي بعد غد - السبت .  
مباريات الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز وستتبارى الفرق على النحو التالي :  
مكابي - هيوغيل تولون - هيوغيل الخضيرية  
بيت شيمشي - بيتار تل - هيوغيل حيفا - بيتار تل

مكابي يافا - يتر شيبوع  
بني يهودا - كفار سابا  
هيوغيل يهود - ريشون لاصيون  
مكابي نتانيا - مكابي بيتح - تكفا  
هيوغيل رمات غان - شمشون تل ابيب  
هيوغيل القدس - مكابي تل ابيب

الفرق القطرية  
وستجري يوم السبت القادم مباريات الاسبوع الثالث عشر لدوري الفرق القطرية وستتبارى الفرق على النحو التالي :  
هيوغيل كريات شمونة - الناصرة عليت

## تكهنات سبوروتوتو

- ١ - بني يهودا - كفار سابا .. هذه المباراة تصغر مسابقة سبوروتوتو رقم ١٥ اظن الفوز لفرق بني يهودا الذي هو فريق بيتي .
- ٢ - هيوغيل يهود .. ريشون لاصيون - بدون مفاجاة ، فوز يهود .
- ٣ - مكابي نتانيا - مكابي بيتح تكفا .. فوز مكابي نتانيا الذي ينطلق الى القمة .
- ٤ - هيوغيل تل ابيب - رمات عميدار .. الاول يتصدر الدوري الممتاز فالقوز له .
- ٥ - هيوغيل رمات غان - شمشون تل ابيب .. كل نتيجة محتملة الوقوع في هذه المباراة .. ومن اجل الخلق من هذه الورطة نقول نتيجة تعامل .. والبيعة على عاتقكم .
- ٦ - هيوغيل القدس - مكابي تل ابيب - مباراة قد تنتهي بالتعادل مع احتمال فريق اورشليم القدس .
- ٧ - هيوغيل بيتح تكفا - هيوغيل حيفا .. الاول يحتل المركز الثاني فالقوز له .
- ٨ - مكابي يافا - يتر شيبوع

بإشراف: زياد صفوري

# كلية

## سر التقلبات العاطفية وابعادها عند اصحاب القلوب المزروعة

مرض القلب البريطاني أندرو بارلو يمر في وضع صحي جيد بعد عملية زرع القلب الناجحة التي أجريت له منذ بضعة أشهر في مستشفى كامبردج في بريطانيا... لكنه يمر في وضع سيء لجهة حياته الزوجية والسبب واحد على ما يبدو.

ويبحث عدد من الأطباء والعلماء البريطانيين الآن في خصائص عمليات زرع قلوب جديدة عند بعض الأشخاص، لمعرفة مدى التحول الذي يطرا على عواطفهم بعد الذي حدث مع بارلو.

والأصح حتى الآن أن القلب الجديد يؤثر على سلوك الإنسان بشكل سحري خاصة، بالنسبة لمواطنه ومشاعره تجاه بعض الأشخاص فالقلب الجديد ينظر البعض ينظر بمرحلة جديدة من العواطف لا علاقة لها بالقلب القديم إلا في بعض الحالات القليلة وينسب هذا الأمر على ما يبدو السبب الذي جعل بارلو يعيش حياة جديدة بعد خروجه من المستشفى، واتداه على طلب الطلاق من زوجته بعد أكثر من خمس سنوات على زواجها.

وقد اعترف المريض البريطاني لبعض اصحابه بان الصداقات القديمة التي كانت تجمعهم بزوجه قد زالت وهو الآن «لا يشعر تجاهها بآية عواطف».

ويزيد الخطر أيضا إمام اعتراف آخر لبارلو يقول فيه انه لا يشعر الشعور نفسه أيضا تجاه ابنته الصغيرة كير البالغة من العمر 17 شهرا.

وكان صاحب القلب الجديد قد رفض أن يؤكد ارتباطه بخصه حب جديد مع امرأته الجديدة، لكنه لم ينف هذه التهمة في الوقت نفسه.

أما زوجته هيلاري فقد تلقت النيا بصدمة كبيرة، لكنها اكتفت بالقول: «انا أسفة لقرار أندرو، لكنني لا أستطيع أن أفعل شيئا».

وذكر بعض جيرانه في منطقة دورهام حيث يعيش مع زوجته وابنته، أن قرار أندرو كان مفاجأة للجميع، وأنه من المؤسف أن هذه الصلة العاطفية بينهما إلى هذه



## ابتسام العيون...

للشاعر المصري: رشاد يوسف

رايت بعينيك سر الخلود  
وسحر الوجود ونور الحياة  
وأشراقه كالشمس في قفصة  
تحللت فكانت لقلبي مناه  
فينا فرحة الروح كم شياطين  
عطشى لها في عينيك أغشى  
هو الشعر أنت، وأنت التي  
اليك أنتهم الشوق يا منتهاه  
وأنت الرينع أصلي لديك  
فرايمع شوق ندي الصلاه  
وأنت الضياء، وأنت الحياة  
عن «الهلال» المصرية

## كلمات مكتوبة بدم القلب

بقلم: نصر الدين عبد اللطيف

الفصل الثاني والآخر

... انه حائر معذب، يقفنا زادا موزع القلب بين امرأتين (الذات ماضى) وأخرى (الها مستقبل) ... ماذا عمل لاقتد من الحيرة المذاب... هل أنصحه بأن يختار نفسه (الذات الماضى) أم أن تلك التي (الها مستقبل) هي الأولى بالاختيار... أي المرأتين يهنا بها قلب الزوج: المجرسة العارفة، أم الغريبة المتفتحة؟

وامتد بقية ليس ساعدا، وانكسر لصديقي واكتب وجوه الراي في امره، حتى انتهيت إلى التصيعة التي يهني ان اتدعا له في موته الحير بين ذوات الماضى، وذلك التي (الها مستقبل) ... ان الهنا الذي قد يطلع له مع ذوات الماضى ان يكون خالسا ... سيكون هناك يخاطبه الشقاء ويترجم به، ولها يصدر عن نبع واحد ... وفي اعقاب السنوات استنماه بالحاضر البتره مما سقز الى خياله صور ماضيا ككتبايح رهيبة تنلونه بسماطها في الظلام ...

ان ماضيا نطمة بنا ... انه الشبيه الوحيد الذي لا يستطيع انسان في الوجود ان يفهمه، او يفهم منه ...

أما (الذات المستقبل) تكل ما يعده فانه معها ليس الا مجرد وهم كبير ... لانه لا يعدو ان يكون خيل الشيد قد وقع وقد لا تقع ...

ان هذه التسمية العجيبة: «الذات ذات مستقبل» خدمة كبرى، انطلقت تلك السيدة (الذات الماضى) انكل شابة حسنة يعرفها رجل او يجهها ويتزوجها، يمكن اعتبارها «الذات ذات مستقبل» ... ولكن رجلا وحده هو الذي يستطيع ان يدع هذه التسمية لصح لها وتعلق او ان يجعل ذاته وشخصيته كل شهر في حشاها، وظلها والظلمة والاضطراب مما ...

وكان موعدي مع حكتك قد انزل في بحر القلبي، واستمدار حياها لمأكل، بيت مهني في قفصها اقل صغوبة مما كنت اتوقع ... فاصبحت انها اعلمت اول انزل يشبه من القلق والحيرة، وقلبي عزيت كيف اخاطب نينا قلبي فيها، وكثير المحين سهل اخاطبها!

وقدنا ننشى في الحدائق الجميلة المحيطة بالمكان، ونحن نبحث تحديد موعدي مناسب القامه فيه هذا الذهب الى مائل في مكعبه، حيث تنغم في نيل وتصيعة تسريره، نينصليا، ونختل بالنهاية المسيدة لجهنا ...

وقالت حكتك اخيرا وهي تتهدد، وتدع لي:

## ضحكات

**بلغية المحامين**  
يقول أحد المحامين: «تتحدثون دائما عن المحامين، لكنكم لا تعرفونهم في الواقع».

**أحد:** «أقن بدال ما يدفع المهر».

**يقدم التعاميل:** «كامل: وهل تم زواجه مع الشغل والتفاه».

**عوني:** «انا بلغتي انه اول ما خاب العروسة اهله رفضوا ... ومعديين (الاستفهام)».

**مدوح:** «ولا استفاه، اهل العروسة واقفوا لاهم شاموه (يقول شكاه)».

**خليل:** «تزم اهله كاترا (موكيشه)».

**كوبس يومها:** «علي: والعروسة طيبة جدا ... باين عليها (الابراء)».

**نعيم:** «دول عملاو لقا خلة عشاء هائلة بس يا خسارة كان المشاه (مع ايقاف التفتيا)».

**عبدالله:** «لوم بقى كاترا حاطين الكال (تهدت الحراسه)».

**زيدان:** «واقت حضرت يا فلانون ... والا (بوكتك) عمام !!».

**الفلان:** «ما حضرتش لاني ما اعرضش العريس ... ومياش (السوي) بيه ملكه المن ...».

**الامر المن:** «نيويورك، في الواقع، «أقن المن» هي في الولايات المتحدة! فلنناقشها في الزبالة - تلا احيائها الخسة لا سيما حي مانهاتن، في كسل ساعات الليل والنهار ... الى حد دفع جريدة «نيويورك تايمز» الى اطلاق «صرخة استفاتة» في ان الصحة العامة في خطر!

**والامر الذي زاد «الطين بله»** تكاتر الجردان، بصورة خبيثة! وكانت «قطمان» الجردان قد اعتدت، قبل سنين، على امرأة بالقرب من «قصر البلدية» بالذات!

**ورئيس بلجة نيويورك، ادوارد كوخ،** اعلن انه عازف يد «وساخة» ملكة المن، لكنه عاجز عن زيادة عدد عمال التنظيفات لاسباب مالية، ولا بد هنا من الاشارة الى ان عدد اولئك العاملين في خدمة الناس في مجالى النظافة والصحة قد انخفض في السنوات الخمس الماضية بنسبة 40 بالمائة، مما يقلل ارتفاع نسبة اكداس الزبالة، التي أصبحت تقدر، حاليا، ببنه وخمسين الف طن، اسبوعيا!

**وأكد كوخ** انه يعرف ما يعرفه الناس، وهو ان في رأس واجبات ليدته، السهر على صحة الناس لكنه عاجز عن تأمين العنصر البشري اللازم للنظافة، بسبب التزاه حاليا بزيادة عدد رجال الشرطة، «وفي ما يختص بالصحة العامة»! فانه يعتمد على شعور السكان بسؤولياتهم!

## ادانة الأميرة مرغريت

وانفعل الراي العام الانكليزي امام هذه الاساءة الى العائلة المالكة، مع تسليمه بان على شقيقة الملكة ان تحترم مركزها ... وان تحسن سلوكها.

ان حياة مرغريت، في الواقع منذ انفصالها الفعلي عن زوجها عام 1970، وانفصالها الرسمي عام 1976، كانت موضع انتقاد رجال السياسة، قبل الصحافة، التي تسعد حبلتها على الاميرة، وهذا الحكم، هو حكم انكليزي، قبل مدة وجيزة، احتلته الاميرة البريطانية مرغريت بعيد ميلادها الخمسين، في قصر بالموال «اسكوتلندا» بحضور العائلة الملكية، وزوالها: سارة 16 عاما، وليتي 18 عاما.

وهن هذا الاحتفال، غاب آخر «اصحاء» الاميرة، رودى لولين «ابن الثالثة والثلاثين» الذي ارتبطت به منذ 1972، اي قبل

## لحظة

حاول سرقة القصر وعندما فشل عرضه للبيع

التي رجال الشرطة في هاتونر في المانيا الغربية القبض على لص نظريف اسمه بوك هاينز (22 سنة) بتهمة السرقة ... بوقاحة.

وكان هاينز قد دخل الى قصر كان فيه صاحبه يستجم في جزر الكاريبي، وقد امضى فيه اكثر من يوم واحد وهو يحاول ان يجد فيه ما يستحق السرقة، دون ان يجد شيئا.

الا ان هاينز لم يستسلم لسي النهاية، بل بلغت فيه الواقعة حدا حمله على قضاء اجازة لمدة يومين في القصر، ثم اعلن من رغبته في بيعه بعد ان تم من الاتامه فيه.

وطرح اللص نظريف القصر برسوم البيع بسعر متواضع هو حوالي 100 الف جنيه اسفرايني، ووضع اعلان بهذا المعنى في عدد من الصحف اليومية، وتولى ترتيب مواعيد زيارات رجال الاعمال الى القصر بواسطة ماتباع اضافية حصل عليها بطريقة سرية.

وجاء في تقارير رجال الشرطة ان اكثر من عشرة رجال اعمال ابداوا رغبة شديدة في شراء هذا القصر، وقد زاروه في مواعيد مختلفة برفقة هاينز الذي كان يتصرف وكأنه صاحبه منذ اكثر من 100 عام.

وكادت الصفقة في النهاية ان تروى على رجل اعمال اميركي، قبل ان يتدخل رجال الشرطة في الوقت المناسب بناء على اتصال هاتفي من جيران القصر اكدوا فيه وجود تحركات وزيارات مرئية داخل القصر.

وقد عثر على اللص نظريف وهو يتناول غنجانا من الشاي مع احد زبائن القصر، عندما داهمه رجال الشرطة في احدى ساعات النهار.



بمناسبة وبغير مناسبة، و «الذابلي ميل» التي نشرت مقالا طويلا، بمناسبة عيد ميلاد الاميرة، هذا العام، عقدت مقارنته بين زوجها سابقا، الذي تمكن من ان يبني لنفسه حياة جديدة وبينها هي، التي تلاخط تحت اضواء المجتمع، في الاميرة، التي عاشت بدون طموح ... تتف على عشت الرد على الانتقادات، التي توجه اليها، عندما تبحث عن «وقفة» اميرية - على طريق حياتها المتوحدة التي «لا يصدها عليها احد»!

والضربة القاسية تثلت بقول الجريدة: «شعورنا اليوم هو شعور شقة»!

وكانت احدى الصحف الانكليزية قد ذهبت في عدائها الى حد نشر رسم كاريكاتوري للاميرة، يمثلها «غافية» على الرصيف! وقد

التي رجل الشرطة في هاتونر في المانيا الغربية القبض على لص نظريف اسمه بوك هاينز (22 سنة) بتهمة السرقة ... بوقاحة.

وكان هاينز قد دخل الى قصر كان فيه صاحبه يستجم في جزر الكاريبي، وقد امضى فيه اكثر من يوم واحد وهو يحاول ان يجد فيه ما يستحق السرقة، دون ان يجد شيئا.

الا ان هاينز لم يستسلم لسي النهاية، بل بلغت فيه الواقعة حدا حمله على قضاء اجازة لمدة يومين في القصر، ثم اعلن من رغبته في بيعه بعد ان تم من الاتامه فيه.

وطرح اللص نظريف القصر برسوم البيع بسعر متواضع هو حوالي 100 الف جنيه اسفرايني، ووضع اعلان بهذا المعنى في عدد من الصحف اليومية، وتولى ترتيب مواعيد زيارات رجال الاعمال الى القصر بواسطة ماتباع اضافية حصل عليها بطريقة سرية.

وجاء في تقارير رجال الشرطة ان اكثر من عشرة رجال اعمال ابداوا رغبة شديدة في شراء هذا القصر، وقد زاروه في مواعيد مختلفة برفقة هاينز الذي كان يتصرف وكأنه صاحبه منذ اكثر من 100 عام.

وكادت الصفقة في النهاية ان تروى على رجل اعمال اميركي، قبل ان يتدخل رجال الشرطة في الوقت المناسب بناء على اتصال هاتفي من جيران القصر اكدوا فيه وجود تحركات وزيارات مرئية داخل القصر.

وقد عثر على اللص نظريف وهو يتناول غنجانا من الشاي مع احد زبائن القصر، عندما داهمه رجال الشرطة في احدى ساعات النهار.

## أسهل طريق للحصول على وظيفة

كسب رضا السكرتيرة والاشادة بالمدير

اسهل طريق الى الوظيفة المناسبة، هو التودد الى السكرتيرة الخديجة او مديرة اعماله، فمن هناك تبدأ مسيرة الألف ميل على الأقل في بريطانيا ...

وكان قد صدر في لندن اول كتاب من نوعه يحمل عنوان «الصيد الطوفان المناسبة» قدم فيه كاتبة كل الارشادات اللازمة للحصول على عمل خلال وقت قصير. ويتضمن هذا الكتاب المبادئ الأولية لكيفية تحللك في امتحان المقابلة مع مدير الشركة.

يقول الكتاب في احد فصوله ان المهمة تبدأ في الاساس قبل الحصول الى مكتب مدير الشركة، فكما كنت لطيفا مع سكرتيرته عند الباب، كلما ازادت فرص حصولك على الوظيفة، فمن هناك تبدأ كلمة السر الاولى عادة.

الخطوة الثانية هي ضرورة ان يحافظ الانسان على نظافته وجسده مندهام ... على الاخص لمان الحذاء، ولباسه خطا ابدا اذا ما يتسم بطلاقة، لكن شرط ان لا يفهقه في الضحك ويطلب من الضحور ان يشاركوه انشراحه.

والملحوظ بعدما ان يكون طالب الوظيفة على علم ببعض التفاصيل من الشركة وان يحاول ان يفسر للمدير الذي يجلس امامه انه يفهم ما يدور داخل الشركة وكأنه يعمل فيها منذ وقت طويل. ولا يأس بعد هذه الحالة اذا حاول الانسان ان يستكشف بعض ميول المدير اللطال امامه، ويجدته في اشياء تعجبه، فنادا وجد على الساطعة مثلا مسألة الكليسات المتطاعة، فمن الجدي عندنا ان يحدثه في هذا الامر انما بصورة عابرة، واذا ما وجد ان المدير يضع على ملاولته صورة زوجته واولاده، فمن المهم ايضا ان يحدث

# انه يشبه صمغك بوجارت

تختفي الوجوه ، وتتل محلها اخرى تشابهها ، ويبقى الرمز ، الانسان يهوى الرمز ، خصوصا اذا حمل شيئا من الابدية .  
 اليوم ، البحث ما زال جاريا لاجلاد « خلفاء » لكبار امثال ام كلثوم او مارلين مونرو .  
 الممثل الاميركي روبرت ساكني استطاع ان « يخلف » هابسترى بوجارت المتوفي عام 1957 اذ انه « الرجل الذي يشبه بوجارت » ، ويتحدث مثله ويهشي مثله . . . واخر اغلامه الذي سيرمى قريبا خارج الولايات المتحدة ليس منوانه الا : « الرجل الذي يشبه بوجارت » . وقد احدث ضجة كبيرة حين عرض في مهرجان « كان » الاخير .

عندما كان بوجارت في اوج



شهرته ، كان ساكني شابا نيويوركيا ، يقال له في المدرسة انه يشبه بوجارت ، « لكنني لم اكن اكرهه ولم افكر يوما قسي تقليده .  
 بوجارت توفي واضحا اسطورة

في حين كان ساكني يبدأ كمشغل مسرحي بعدما حصل على شهادة في الفنون الحرة من جامعة نيويورك .

في الستينات كان التوق الى رؤية بوجارت صاحب الجلسة الشهيرة « انه ينظر اليك يا شقي » ما زال كبيرا ، فزاد الطلب على ساكني ، وعجل في عدد من الافلام الدعائية ، لكنه رجع عالم السينما في السبعينات .  
 فمثل في عدد من الافلام الاوروبية الى جانب ممثلين قديرين امثال انطوني كوين ومايكل كاي ، لكنه عاد الى تجسيد بوجارت على المسرح في مسرحية « العب ثابته سام » التي جالت في اوربوا والولايات المتحدة واخيرا على الشاشة الكبيرة في فيلم « الرجل الذي يشبه بوجارت » .

ساكني يعيش فيلوس انجلوس حياة هادئة مع زوجته وولديه .  
 ويقول : « لا انسى لحظة انسي روبرت ساكني » ، لكنه اذا استطاع « خلفاء » بوجارت فهو حتما مثل قدير .

## الفن

يول براير سيليب بيتهون ،  
 تصحك ساخرًا ، تهر وتوافق او تصلف . . هذا امر اخر ، الفيلم سيحاضر بتصويره في اوائل العام القادم .  
 شارلتون هستون وريتشارد بيرتون يلتقيان معا في « بتران » دراما حرية تصور احداثها في المتوسط والتصوير في مالطا ، مؤخرًا اصبح الممثلان صديقان حميمين . . كان ذلك من بعد ان استولى بيرتون على دور كان المقروض ان يلعبه هستون .  
 شيرلي ملكين ، التي ظهرت في فيلمين فقط خلال السنوات العشر الماضية انهرت عليها المقود خلال الاثني عشر الماضية وهي تقول : بعد الازمة صرت مطوية اكثر .  
 مارغو كيدر تلعب بطولة « فيل وويلي » الشريط الجديد للمخرج التيوبركي الحاذق بول مازروسكي الذي كان قبل عام قد اطلق جبل كلايويو في « امراة غير متزوجة » .



### باكستاني يناقش البريطانيين في عقر دارهم

يمثل باكستاني اسمه احمد خليل جاء الى لندن اخيرا ليتناقش ابرز الممثلين البريطانيين في عقر دارهم ، وهو الان يستعد لبطولة عدة مسلسلات تلفزيونية جديدة قبل ان ينطلق الى السينما ، وامه الكبير بان يحق ما يصبو اليه .  
 وسبق لاحد ان ظهر من قبل في عدة مسلسلات تلفزيونية بينها « اللصوص » و « هل خدمك احد » و « هذا نصف سخان يا امي » ، لكنه لم يعتبر مركزه الحقيقية قد بدأت الا اخيرا .  
 واحد في الثلاثين من عمره ، وهو متزوج من حسانا المانية وله منها عمران وهاشم ، وكان يحلم بان يصبح طيارا قبل ان يغتفر فكره ويتجه الى الفن .

### فريد شوقي يعود لادوار الشر

بعسا كان الممثل فريد شوقي قد اعلن التوبة ، ولاسيب شخصية وفنية ، عن اداء الادوار السينمائية الشريرة والتي اعطته لقب « شرير الشاشة العربية » .  
 فانه يعود الان مرة اخرى الى دور الشر بعد فتره طويلة عنها وكان الحنين الى دور الشرير مثل الايمان الذي لا يمكن التخلص منه



اذ ان فريد شوقي يقوم حاليا بالاشتراك في فيلم « الفتوات » المقتبس عن قصة « الشيطان يعظ » وهي احد اهم الاعمال الادبية التي افها الكاتب الكبير نجيب محفوظ ، ويشترك في تمثيل الفيلم نور الشريف وعادل ادهم ونيلة عبيد ، وهو من اخرج اشرف فهمي الذي سيعمل على ترجمة الفيلم الى الانكليزية والترسية والالمانية وذلك تمهيدا لعرضه على نطاق عالمي وليس في البلدان العربية فقط .

### جهاز لآزر جديد

صنع العلماء اجهزة لآزر يمكن بواسطته اجراء اتصال مستقر لمسافات بعيدة ، اذ اشعته تارة على اختراعات المعومات الجوية كالمطر او الثلج او الضباب ، وكانت اجهزة الآزر السالفة لا تصلح بسبب هذا العيب لنقل المعلومات عبر مسافات طويلة ولهذا تطلب الاباء صنع موصلات الضوء وهو البواب خاصة خارقة الشغافية تذب بها الاشعة ، اما الان فيستدوا الحاجة اليها سوف تنتفي .

### صوت

### الفرق

### طالوت

### الفرق

تخيلت : بريان سوبرستار  
 تل ابيب : اخر اجار  
 تمار : حمرة ناضجة

ملاحظة : دور السينما زيمير ومتوسط  
 ومركز وباريس وتماز تعرض افلامها دون  
 انقطاع من العاشرة صباحا

ملاحظة : مع الفلم  
 17:30 في البداية  
 18:10 زسائل المستعصين  
 18:40 مع الصحافة العربية  
 19:10 لسه فكر - ام كلثوم  
 19:40 من الفناء العراقي  
 19:45 كلمة اليوم  
 21:00 برنامج ما يطيله المستمعون  
 22:30 زاوية من صندوق البريد  
 23:10 من ارشيف الاغاني  
 23:40 حديث  
 23:50 مقالات عراقية  
 24:20 مطربة المسهرة - سعد محمد

تحت اإلاء - عبد الحليم حافظ  
 12:40 مع افغان شادي الخليج  
 13:44 ملاحظة  
 14:40 نشرة اقتصادية  
 15:00 اسماء في احداث الاسبوع  
 16:00 نشرة محلية  
 16:00 موكب الاغاني الشرقية  
 17:30 وقت مع الفلم  
 18:10 زسائل المستعصين  
 18:40 مع الصحافة العربية  
 19:10 لسه فكر - ام كلثوم  
 19:40 من الفناء العراقي  
 19:45 كلمة اليوم  
 21:00 برنامج ما يطيله المستمعون  
 22:30 زاوية من صندوق البريد  
 23:10 من ارشيف الاغاني  
 23:40 حديث  
 23:50 مقالات عراقية  
 24:20 مطربة المسهرة - سعد محمد

قال 6 -  
 12:40 برنامج فرنسي  
 13:00 الاخبار الفرنسية  
 13:30 منوعات فرنسية  
 14:00 الاخبار بالعربية  
 14:30 منوعات عربية  
 15:00 اخبار بالعربية  
 15:30 استعراض الدمى  
 16:00 مدام بوفوري  
 16:30 الاخبار بالانكليزية  
 17:00 فيلم المسهرة الاجنبي

نشرة اخبارية كل ساعتين  
 من الساعة السابعة صباحا

17:00 ساعة موسيقية  
 17:30 صباح موسيقى من مؤلفات :  
 موتسارت ، تشايكوفسكي ،  
 بيتهون وبرامس  
 18:00 قلبي في الشرق  
 18:30 ساعة مع الملحن كلور ويبيسي  
 19:00 موسيقى كلاسيكية خفيفة  
 19:30 كونشرت بيت مباشر من اورشليم القدس  
 20:00 تمثيلية شمشون

نشرة اخبارية كل ساعة  
 من الساعة السابعة صباحا

17:12 رياضة الصباح  
 17:30 ضوء اخضر  
 17:50 هذا الصباح - شريط ابناء  
 18:00 كل الاخوان  
 18:30 امكان واشخاص  
 18:40 افغان عربية  
 19:00 منتصف النهار - شريط ابناء  
 19:10 كل شهرة مفتوح - مجلة الظهيرة  
 19:30 توجد اسئلة - مع اعضاء كنيست  
 19:40 نادي المسنين  
 19:50 هذا اليوم - شريط ابناء  
 20:00 بيننا وبين انفسنا

نشرة اخبارية كل ساعة  
 من الساعة السابعة صباحا

19:10 افغان الصباح  
 19:30 البارحة فقط  
 19:50 ماذا ؟ التاسعة صباحا ؟  
 20:00 افغان عربية  
 20:30 اشياء لطيفة  
 20:40 لي وك - طلبات المستمعين  
 20:50 اسطرانج جديدة  
 21:00 موكب افغانى المضي  
 21:30 افغان الجاز  
 22:00 ليلة ندية

ساعات العرض 7 - 9  
 اديسون : اخر زهرة  
 مباتي الامة : قصة نجاهي  
 اوربون : بروياك  
 اورنغ : الحلقة الثانية  
 القدس 1 : الرئيس الكبير - هندي  
 2 : المصالح العجيب

الجمراء 1 : شمرة يونغ يو الساحة  
 2 : قاتل ما قتلني حد  
 الزهرة 1 : نداء الوطن  
 2 : لقي من الايام

هيروا : جسو  
 كبير : الاخوان بلوز  
 ميتشل : ان ترع الاجراس  
 سمدار : الجيول الامريكي  
 رون : استغماية  
 عيدن : حب الشباب 8.

ساعات العرض 7:30 - 9:30  
 اوفير : مقت  
 اوري : جو  
 اللتي : الصياد  
 استر : حياة جديدة  
 بن يهودا : روز  
 غوردون : الشتاء بكر بالجره  
 غلت : مجد  
 ديكل : بروياك  
 دراف اين : الشمل والسهم - 2  
 ثلاثة ايام للمكثور 7:30 - 9:30

هود : حب الشباب 8  
 زهير : نيس  
 جيسن : الاخوان بلوز  
 ليور : الجيول الامريكي  
 موززيون تل ابيب  
 مغربي : الحلقة الثانية  
 بكسيم : بدون محاكمة  
 مركزز : انا ليلة  
 منيد : العفراء والشيطان  
 ستوديو : سحر القبايلت  
 سنيما 1 : عالم غريب  
 سنيما 2 : استغماية  
 بيزر : قصة نجاهي  
 باريس : حلم فرد  
 تسانون : اخر مترو  
 شاخف : الفلحة  
 رمات ابيب : كريس ضد كريس

نشرة اخبارية كل ساعة  
 من الساعة السابعة صباحا

17:12 رياضة الصباح  
 17:30 ضوء اخضر  
 17:50 هذا الصباح - شريط ابناء  
 18:00 كل الاخوان  
 18:30 امكان واشخاص  
 18:40 افغان عربية  
 19:00 منتصف النهار - شريط ابناء  
 19:10 كل شهرة مفتوح - مجلة الظهيرة  
 19:30 توجد اسئلة - مع اعضاء كنيست  
 19:40 نادي المسنين  
 19:50 هذا اليوم - شريط ابناء  
 20:00 بيننا وبين انفسنا

نشرة اخبارية كل ساعة  
 من الساعة السابعة صباحا

19:10 افغان الصباح  
 19:30 البارحة فقط  
 19:50 ماذا ؟ التاسعة صباحا ؟  
 20:00 افغان عربية  
 20:30 اشياء لطيفة  
 20:40 لي وك - طلبات المستمعين  
 20:50 اسطرانج جديدة  
 21:00 موكب افغانى المضي  
 21:30 افغان الجاز  
 22:00 ليلة ندية

ساعات العرض 7:30 - 9:30  
 اورا : الحلقة الثانية  
 اوربون : شهوات  
 اوري : تلس  
 آفنيانزون : عالم غريب  
 ارمون : الاخوان بلوز  
 غال- اور : الكنز من كويبتكو - 9  
 بروكرو بيبي - 9  
 حين : من اجل حفة ماس  
 موريا : هديق امريكي  
 ميرون : قصة كير  
 عصيون : حب الشباب 8  
 ممي : الصياد  
 بنيز : مؤتمرات دولية  
 رون : يوم الجمعة الـ 12  
 شبيت الكرمل : ارسلت رسالة لحبيبي  
 كيرن اور : هدية وترسيبي

ساعات العرض 7:30 - 9:30  
 اوري : جو  
 اللتي : الصياد  
 استر : حياة جديدة  
 بن يهودا : روز  
 غوردون : الشتاء بكر بالجره  
 غلت : مجد  
 ديكل : بروياك  
 دراف اين : الشمل والسهم - 2  
 ثلاثة ايام للمكثور 7:30 - 9:30

هود : حب الشباب 8  
 زهير : نيس  
 جيسن : الاخوان بلوز  
 ليور : الجيول الامريكي  
 موززيون تل ابيب  
 مغربي : الحلقة الثانية  
 بكسيم : بدون محاكمة  
 مركزز : انا ليلة  
 منيد : العفراء والشيطان  
 ستوديو : سحر القبايلت  
 سنيما 1 : عالم غريب  
 سنيما 2 : استغماية  
 بيزر : قصة نجاهي  
 باريس : حلم فرد  
 تسانون : اخر مترو  
 شاخف : الفلحة  
 رمات ابيب : كريس ضد كريس

نشرة اخبارية كل ساعة  
 من الساعة السابعة صباحا

17:12 رياضة الصباح  
 17:30 ضوء اخضر  
 17:50 هذا الصباح - شريط ابناء  
 18:00 كل الاخوان  
 18:30 امكان واشخاص  
 18:40 افغان عربية  
 19:00 منتصف النهار - شريط ابناء  
 19:10 كل شهرة مفتوح - مجلة الظهيرة  
 19:30 توجد اسئلة - مع اعضاء كنيست  
 19:40 نادي المسنين  
 19:50 هذا اليوم - شريط ابناء  
 20:00 بيننا وبين انفسنا

نشرة اخبارية كل ساعة  
 من الساعة السابعة صباحا

19:10 افغان الصباح  
 19:30 البارحة فقط  
 19:50 ماذا ؟ التاسعة صباحا ؟  
 20:00 افغان عربية  
 20:30 اشياء لطيفة  
 20:40 لي وك - طلبات المستمعين  
 20:50 اسطرانج جديدة  
 21:00 موكب افغانى المضي  
 21:30 افغان الجاز  
 22:00 ليلة ندية

القدس مسج  
 مسرح الخان : رابطة الدم  
 مسرح اورشليم - الليلة الـ 12

تل ابيب  
 مكاري : تجر البندقية  
 هيبا (القاعة الصغيرة) المي اللطم

حيفا  
 المسرح البلدي : قصة المرح

من افلام الاسبوع  
 (بجد - بداية الطريق الطويلة للثلاثين في مدرسة لفرسي  
 (بدون محاكمة) - قصة عصابة شوارع نيويورك يحاول زعيمها  
 اصلاح امواجها  
 (الاخوان بلوز) - اخوان يلقان ويديمان كل ما يجدهان في طريقهما في  
 قلب كويبيد سلفر  
 (حب الشباب 8) - فيلم اسرائيلي يسور واقع مجموعة من الشباب في  
 تل ابيب  
 (بيزة البراءة) - النتائج الممصرة لعلاقات جنسية بين كاهنين - اول  
 فيلم امريكي للمخرج الاسرائيلي يوزاف فديسون  
 (اللعبة الحقيقية) - فيلم اسرائيلي عما يحدث خلف الستار داخل الاحزاب  
 السياسية

نشرة اخبارية كل ساعة  
 من الساعة السابعة صباحا

17:12 رياضة الصباح  
 17:30 ضوء اخضر  
 17:50 هذا الصباح - شريط ابناء  
 18:00 كل الاخوان  
 18:30 امكان واشخاص  
 18:40 افغان عربية  
 19:00 منتصف النهار - شريط ابناء  
 19:10 كل شهرة مفتوح - مجلة الظهيرة  
 19:30 توجد اسئلة - مع اعضاء كنيست  
 19:40 نادي المسنين  
 19:50 هذا اليوم - شريط ابناء  
 20:00 بيننا وبين انفسنا

نشرة اخبارية كل ساعة  
 من الساعة السابعة صباحا

19:10 افغان الصباح  
 19:30 البارحة فقط  
 19:50 ماذا ؟ التاسعة صباحا ؟  
 20:00 افغان عربية  
 20:30 اشياء لطيفة  
 20:40 لي وك - طلبات المستمعين  
 20:50 اسطرانج جديدة  
 21:00 موكب افغانى المضي  
 21:30 افغان الجاز  
 22:00 ليلة ندية

# الصحافة العربية في البلاد خلال السنوات ١٩٢٩-١٩٤٨

بقلم: يعقوب يوشع

بيع الرضاوي وسكنت في يافا . درس ابراهيم الشنطي في الجامعة النورية في بيروت . وبسبب من انصافه بالثقافة العربية فقد تشبع بالآراء الفاضلة ، واكتسب نظرا فويا بروح رجال حزب «الاستقلال» .

بدأ حياته الصحفية في جريدة «الاجتماع» (الاسلامية) فقد نشر فيها مقالات تشابه في أسلوبها ومادتها الضبط العماسية . وبمرور الزمن اعتدل أسلوبه فكتسب مسحة من الرضاية . ويغفل معاصدة سلطات الانتداب والتصاله مع مؤسسات اقتصادية عربية . كذلك العربي ، فقد تمتعت جريدته بوضع اقتصادي ثابت ، وهذا امر جعلها مستقلة فلم تبع اراءها ومبادئها بالمال .

كانت الجرائد العربية كلها خلال السنوات العشرين الاخيرة من الانتداب في مركزه في يافا . وخلال هذه السنوات لم تكن هناك جريدة منها مستقلة عن حزب الهوى . واعتبرا من السنة الثالثة للحرب العالمية الثانية اذت حكومة فلسطين تصاعدت هذه الجرائد : ان مكتب الصحافة الحكومي زاد من هذه الصحف بكل الأضرار من الجبهات العربية المختلفة . وقد كتبت جريدة «فلسطين» نفسها مع خطة «الحكومة» السياسية ، واما جريدة «الافاق» فقد تردت في موقها اولاً ، ولا كانت جريدة قوية متفرقة فقد اختارت نفسها في نهاية الامر سياسة «التمسك ولا تعمل شيئا» . او بمعنى آخر سياسة الخياد والخيوط على الجدار . وقد انقضت من انقراض التمسرات الحكومية الديمقراطية .

وانهزامات حكومت الكورن . ولا امسح انقراض حكومات الحزب (الأماني ، إيطاليا وغيرها) كيدا ، فقد بدأت جريدة «الافاق» بتب الحمية لصحة الحكومات الديمقراطية . وكان من عائد جرائد الجريدين ان كتبنا بروح واحدة ، ان المادة التي امامها جريدت صهيونيين رئيسا لمجلس ، أصبحت جريدة «فلسطين» من مودتي الحاج امين . . . . . وكان بعد مدة وجيزة ثورت خطها واخذت تلججه بكل الوسائل . وعندما علم نجم الحاج امين الصهيوني ان الانتداب لم يحميه في سنة ١٩٢٩ ، بدأت الجريدة تنكسر على الكورن . . . . . وما ان خضت موجة الصاعق الا رجعت الجريدة لتبعية الى الممارسة . وخلال الانتداب كانت الجريدة في سنة ١٩٣٦ تكونت جبهة قوية مشتركة . ولكن بعد مرور سنة ونصف السنة ، ومن جراء حركة الصهيونية فقد دب الانقسام في الجبهة ، وهرب عيسى العيسى الى بيروت مع ابناء عائلته . . . . . وخصية منه على صير املاكه في البلاد ، فقد انقذ باله قطع كل علاقته مع . . . . . ولكن اعادته هذا لم يجده نفعا . . . . . فقد اضرت القار في داره في حذنة الزلعة ، والحقت اضرار كثيرة ببياراته . وعندما اراد انتقال ما بقي من املاكه ، وتبين متبذرة صبور جريدته ، جريدته «فلسطين» ، فقد تمت بتبليغته من بيروت ، على ان يقدم بخدمة اهداف الصهاينة . وبقي عيسى العيسى منذ سنة ١٩٣٧ في لبنان سنوات عديدة ، وكان يزود جريدته بتبليغاته واحيانا بزياراته .

## «فلسطين» و «الافاق»

وما رئيس تحرير جريدة «فلسطين» عيسى العيسى ، الذي يلته الصهاينيين العرب «شيخ الصهاينيين» ، فقد ولد في يافا ، ووالده الذي كان من كبار الاكابر العربيه ، ودرس قليلا من الاكاديمية والفريسيه ، وكفاءة المسيحيين الارثوذكس . . . . . فقد خالف المسلمين وكان احد كبار المتكلمين من بينهم ، واشترك في اعماله الوطنية العربية . وعندما قامت من حين الى اخر منظمات صغيرة للقومية ضد السلطة الصهاينة ، فقد قام عيسى العيسى بجمه الوسيط بين هذه المنظمات وبين مثلي الحكومات الغربية التي عاشت هذه المنظمات من وجهة نظر سياسية . وفي سنة ١٩١١ امس في يافا جريدة «فلسطين» التي توفقت من الصور في اواخر سنة ١٩١٢ من جراء نشوب الحرب العالمية الاولى .

وعلى عهد الملك فيصل في دمشق اشغل سكرتريا في الديوان الملكي . وعند مفارته الملك فيصل دخل رجوع محرر «فلسطين» في سنة ١٩٢٠ الى يافا ، واستأنف اصدار جريدته .

في تلك الحقبة الزمنية بدأت الجميحات الاسلامية - المسيحية اعلمها بحسب ارشادات اللجنة العربية التنفيذية برئاسة موسى كاتم باشا الصليبي ، الذي كان في الماضي رئيسا لبيدة القدس (توفي سنة ١٩٢٥) . واصبحت جريدة «فلسطين» لسان حال الجمعية الاسلامية المسيحية في يافا ، وقامت بعبارة قوية ضد الصهيونية ، وقامت بتسلسل روبرتورج الكوراني . وعندما تأسس المجلس الاتحادي الاعلى ، وعين الحاج امين الحسيني من قبل القردوب السياسي هورت صهيونيين رئيسا لمجلس ، أصبحت جريدة «فلسطين» من مودتي الحاج امين . . . . . وكان بعد مدة وجيزة ثورت خطها واخذت تلججه بكل الوسائل . وعندما علم نجم الحاج امين الصهيوني ان الانتداب لم يحميه في سنة ١٩٢٩ ، بدأت الجريدة تنكسر على الكورن . . . . . وما ان خضت موجة الصاعق الا رجعت الجريدة لتبعية الى الممارسة . وخلال الانتداب كانت الجريدة في سنة ١٩٣٦ تكونت جبهة قوية مشتركة . ولكن بعد مرور سنة ونصف السنة ، ومن جراء حركة الصهيونية فقد دب الانقسام في الجبهة ، وهرب عيسى العيسى الى بيروت مع ابناء عائلته . . . . . وخصية منه على صير املاكه في البلاد ، فقد انقذ باله قطع كل علاقته مع . . . . . ولكن اعادته هذا لم يجده نفعا . . . . . فقد اضرت القار في داره في حذنة الزلعة ، والحقت اضرار كثيرة ببياراته . وعندما اراد انتقال ما بقي من املاكه ، وتبين متبذرة صبور جريدته ، جريدته «فلسطين» ، فقد تمت بتبليغته من بيروت ، على ان يقدم بخدمة اهداف الصهاينة . وبقي عيسى العيسى منذ سنة ١٩٣٧ في لبنان سنوات عديدة ، وكان يزود جريدته بتبليغاته واحيانا بزياراته .

وما محرر جريدة «فلسطين» السياسي . . . . . وكاتب المقالات الانتقالية ، فقد كان يوسف خنا ، وهو مسيحي ارثوذكسي اعزب ، ولد في اللاتقيه ودرس في مصر ، حيث خال فيها قسطنطا وامرا من الثقافة العربية . وسبقا لا بأس به من الثقافة الأوروبية .

لقد عرفته شخصيا ، وزرته في سنة ١٩٣٣ في مكتب جريدة «فلسطين» في يافا ، وسبقته لثورة زيارة ، اي تومسية من الصحفي جرشون افروموسكي محرر جريدة «دي البستين بيوتان» القسبية ، ويوجه ان يقدم لي المساعدة لكامل يحيى عيون الصلحة العربية . وقد استقباني ببساطة ، وتم بقدرة الامكان المساعدة التي طلبتها منه .

ويوسف خنا خدم بعد الحرب الكبرى الاولى بضع سنوات في حكومة الانتداب . ومع انه كان يظهر وكأنه تومي متطرف ، فانه لم يكن كذلك في الواقع بل مال الى المعتدلين . وكان مرتبطا بالمعارضة وقد ماوم المنظرين بصورة عنيفة في سنة ١٩٣٩ كما كان يهاجم التكتيل ايضا بنسب العنف ، وخصوصا المرشحين البريطانيين الذين اظهروا ميلا مهما كان ضئيلا الى الصهيونية . وكان يكثر من نشر مقالات المتعلق لرجال السلطة ، كما كان يكثر من المظن في اليهود ، فلما تجاوز حدود اللطافة في اكثر الاحيان ، وفي سنوات الانتداب الاخيرة قام بهام وكحل شركات اعلام صحافية مختلفة ، وزود مراسلي الصحف امريكية بالمواد . واذ كانت جريدة «فلسطين» جريدة مسيحية ، فلما لم تكن تلطن عن عقيدتها المسيحية . بل انها كتبت تصدق في كل عيد مسيحية مجلة تشيية ، وفي كثير من الاحيان كانت تبرز الصحف الاسلامية في هذا الميدان .

## بداياته

وباستقامتنا ان نول ان الصحافة العربية في البلاد خفت في السنوات الاخيرة لانتداب طروحات مائة الى العام من ناحية لغوية وادبية من ناحية اعلامية اخبارية واجتماعية . ولكن اذا قلنا هذه الصحافة بالصحف العربية الأوروبية ، او حتى بالصحف العربية - المصرية نجدها ضعيفة وبقية وان كان نشر بنسب الحياة في كل باب من ابوابها ، واعتبارا من المقالة الاقتصادية وحتى الاخبار العالمية التي كانت تردنا من لندن والقرى . . . . . يتبع .

## حياتة ميكافيلي

دراسة وتقديم : حسين منصور

لقد كانت إيطاليا على رأس حركة التحرر الفكري ، وبكونها الصبغة في ضرب النظام الاقطاعي . . . . . حيث ولدت إيطاليا في غسارنتف فني لا يمكن النكس به ، ففي إيطاليا - وبشكل خاص في فلورنسا ويلازوا المدينتان الاكثرتطورا من الناحية الصناعية كان قد تنفتح الفكر . . . . .

وكان من عادة هاتين المدينتين الاكثرتطورا من الناحية الصناعية ، وكانت كل منهما تنشر بنسبها اخبارا خاصة بيوتان من الصحف اليهودية . . . . . ان شكالة خست المرجمين من اللثة العميرة وضالته خربتم في ايسال والاشكال الصهيونية وسكان البلاد اليهود ، ظهرت بوضوح في هذا الباب . . . . . وقد مال المرجمون الى ابراز «الخطر الصهيوني» وبلغوا في وصف بعض جوانب التي كانت تقع في الجيب اليهودي . . . . . وهذا دليل على ان الجيب اليهودي ، وعدم التحقيق في وصف اليهود . . . . . والاشكالية في ذلك لا تكاد تقع تحت حصر . . . . . في احسن المقالات التي نشرت في الصحف المصرية وصف كتابي جمال الصيبي كرجل مثل تاقه (بروزاني) باللسنة المبروكه . . . . . وجاءت ترجمة هذه الجملة بالصحف العربية تقول بان جمال الصيبي «يكتف نورا» . . . . . وفي ايام الانتداب كتب محتاتي بري

تتشاهد اليوم نهاية أوروبا وموجلة وستعمد بالنتائج . . . . . فرصة مناسبة ستتاح لك اليوم لتتبع ببعض البهاج مع الامتياز . . . . . ادبيات . . . . . ادبيات فرصه لتحصين الوضع المالي والمشاكل المعاملية خلية للحل . . . . . الفرسان . . . . . لم تعد بحاجة الى تكتم الامر عما كان سرا اصبح اليوم امرا مشروعا . . . . . انفسد . . . . . اراك تواجه عددا من الاجراءات التي تعقدك الى الامور المعاكسة لتتخذ الطريق لتخرج . . . . . المصغراء . . . . . تحتاج اليوم الى جوهديء وتخذ الى الراحة والسكون . . . . . الميزان . . . . . الحظ النسيء في انبيل عبور المريح الى برج الاسد والمشكلات في حياتك الخاصة وعلاقتك الاسلامية . . . . . القوس . . . . . المعلومات السطحية تعوقك الى استنتاج خاطيء وظالم فابتعد عن الحقيقة ودع الوهم . . . . . العقسرتوب . . . . . تبدو متواضعا بالنسبة لما بخلت من جهود . . . . . الصدي . . . . . تراجح المصرتى في بيت الشمس السانح يؤثر سلبيا على تعاملك مع الناس ويخلق اضطرابا في علاقتك المعاملية . . . . . التلميح . . . . . زيادة مالية في المسارخف من حدة الخلافات العائلية وتختل الهوى . . . . . الحنون . . . . . بامتياز ان تغفل ما تريد اليوم الناس مبهزون ولكنهم ياردون منك . . . . .



الاسلام

## السلك الجبوماسي الخارجي

بالماتيا القريبة يفقر السلي

يون - يبدو بان مهينة الجبوماسي عقدت جانبيتها المضيئة بالماتيا الغربية اليوم ، ولم يعد يظهر بها اهتماما الا الطليون فقط . ويكي الاشارة في ذلك الى قلة عدد المرشحين الذين يتقدمون لامتهان هذه المهنة ، ويحتاج حاليا الى ٥٥ ملحقا ديبلوماسيا . وتصطدم مدرسة تخرج الجبوماسيين التي تشرع عليها وزارة الخارجية بالاصحاب بسبب قلة عدد المتحتمين بها ، فقد هيبت عدد المتحتمين للاتحاق بها من ٨٠٠ شخص في العام الماضي ، السلي ٥٥ شخصا في الوقت الحاضر ، وهذا بالاضافة الى انه اخذت تشدد بصعوبة العثور على اكاديميين شبان اليوم تتوفر فيهم الشروط المطلوبة . ويطلب من كل متقدم للاتحاق بمدرسة تخرج الجبوماسيين ، ان يكون قد اختتم دراسته الجامعية ، وان يتقن اللغة الانجليزية اتقانا

ويع كل هذا فان عمل المشتغلين بالسلك السياسي هو محتوف بالاضطراب ، ويكي الاشارة الى ذلك الى الرهائن الجبوماسيين نسي طهران ، او حادث السفارة اللاتينية استوكهولم . . . . . ولماذا نحن اراد ان يلحق بالسلك الجبوماسي في ألمانيا الغربية اليوم عليه ان يكون قد اختتم دراسته الجامعية ، وان يتقن اللغة الانجليزية اتقانا

وحدات عاجزة من الناحية العسكرية والديبلوماسية ، وعلى الرغم من ضعف الصناعة والتجارة فلما بقيت صفة من مدن الناحية الاقتصادية بسبب ضعف اسواقها وبهذا الشكل كانت مسلة الدولة الواحدة للثة الايطالية شبه بديل مطرح عن هذه التجارة التي يمكن نخطها .

فراي ميكافيلي ان الامر هو الذي يصنع الوحدة وبدونه لا تكون وحدة ، وعليه طبقا لقولته قد تكون ميكافيلية « من يريد الغاية عليه ان يتسك بالوسائل » .

الوسيلة هي الامير القادر على تحقيق الوحدة ، ان سياسة ميكافيلي كانت مقترنة لا يكي الجور والتحول نحو الامر بدناءات مبررة وانما بحث الامر ، والامر ما هو الا خلا شكلة الخسوخ الايطالي في تحقيق الوحدة .

في سنة ١٤٢٤م استولت على السلطة عائلة «مديشي» بزعمارة كوزما مديشي في فلورنسا ، فاستطاع الكوزما بقايا الحريات العامة القليلة التي كانت عزيزة على قلوب «الفلورنسين» مما ادى الى حدوث الاضطرابات العديدة ، مثل مؤامرة «بازعا» التي كان نصيبها القتل ، حيث كان ميكافيلي آنذاك لا يجاوز التاسعة من عمره حينما علمت اجساد سناوسمة «بيزة» من امثال سافياتي وفرانسوازابي على شبايبك

القصر الاميري ، بينما كانت جشعة «جاكو بويراتي» تسحل في الشوارع من قبل اطفال فلورنسا ، وفي هذا السن حتى عام ١٤٢٩م حتى تبرد الشجب واقلمة جمهورية فلورنسا تحسنت حكم القس «سافوتوا رولا» فرغم ان الفلورنسين مشهورون بانهم لا يتكروا الا بالحياة والمراحم كان «سافوتوا رولا» يتحدث لهم عن الامانة وقد يهيم الفلورنسين نسي ذلك بقدر ما جهرت النساء ادوات الزينة والمخفلات .

وكان يرمي اثناء الاحتفالات الدينية العديد من الكتب والبنية والاعمال الفنية في النار ، ويكن القول ان القس الذي سيد فلورنسا اندالك كان قد اقم نظاما ديكرافيا دنيا ، ونظير من الناحية الاخرى بالثقافة الامازي القروفي بفعل سوط العقوبة ، حيث كان يستغل الاطفال بينهم داخل القل لتجسس والكشف عن مركبي الخفية .

الا ان «سافوتوا رولا» التي القبض عليه وحكم بعد تعذيب شديد وعسك وحرق بالاضافة الى اثنين من حواريه ، وذلك بعد ان جهر الفلورنسين ، وهذه الظاهرة الغربية كانت قد نبت لتشبه شكل نهائي من كل بلدان في الصونية النافذة التي ملوها .

وبعد اعدام هذا القس بايام قليلة دخل ميكافيلي ممره الحياة السياسية حيث كان عمره تسعة وعشرون عاما وكان سكرتريا في السفارة الثانية للجمهورية الفلورنسية .

## المرأة في التاريخ والشرائع

دراسة وتقديم : مزيد حسن صالح - يركا

المرأة عند قدماء المصريين : لم تكن الامة المصرية جارية على سنة عهد الامة تماما ، لان شرايعها الازمنة لا تعرف بنسب من امتيازات ابن الاخوت ، وثانيا لان تشكيلها العائلي الذي يوجهه تسعي المرأة لدار الرجل فتكون مروسية له ، هو بخالف مميزات ذلك العهد . . . . . ثم لم تكن الامة المصرية ايضا على نظام دورة الابوة طبقا ، لان المرأة المصرية كانت مساوية للرجل في العائلة وخارجها ، ففرت اسوة باخوانها وتنتخب زوجها ، وهي تزوجت يبقى لها الحق في التصرف والعقود

الدين وشكل العائلة : كما ان الدين يؤثر في تطوير مناهج الاسم ، فهي ايضا خير نموذج لادراسهم وحركة ارواحهم وعواطفهم . ويستفاد من تاريخ البشر الاجتماعي انه كان للجماعات الاولى في كل مكان رمز ديني يسمى خولغا وهو غالبا حيوان تعبد تلك الامم وتتنسب اليه ، وتقلن بانها من نسبه كفوف به . وعلى هذه القاعدة جرى المصريون في اصول عبادتهم وشكل جماعاتهم ، وتقلنهم الاجتماعي لم يلبث ان يبدل تدريجيا وانتقل النسب للوالدة فصار الاولاد ينسبون لأمهم ، وتقول الدين ايضا من عبادة الحيوان الى عبادة الانسان نصار المصريون يدينون لبعض اعظم رجلاهم ، كان لهم في البداية ثلاثة الهة فقط : عمون الخفي وتباك الدائم ورا باتي المن ، ثم انتسج هؤلاء الثلاثة في اوتويوس وعادوا لتقلن له . . . . . وكانت اخه ايزيس التي هي زوجته شريكة له في شرف الالهة . وطيلة للحبل كان النساء والرجال ياتون هيكل اوتويوس في منة ويصنعون فيه جهارا . . . . . وكان لدى المصريين الهة اخرى وهي تبت النازلة من الشمس والرموز اليها بانها مصدر الطبيعة ، بناء على ان الدين هو صورة اخلاق الامة ، فان تاليه المصريين الجنس اللطيف اسوة بالجنس القوي ، فضلا عن منحه اياه عن المساعدة في وظائف خدمة الالهة ، اشار الى اعتبار المرأة حضارهم في درجة حسنة .

المرأة في الهيبة الاجتماعية : منذ عهد القراعنة الى قيام الحكم اليوناني الكورني في مصر ، كان للمرأة في الهيبة الاجتماعية مثل حقوق الرجل حتى نسي العرش ، وكان لها احيانا نصيب منه ونسي جدول ملوك مصر خمس ملكات . . . . . وفي ذلك فانه كان لزوجات القراعنة سلطة في سياسة بلادهم نافذة غير قليلة ، والابنة علسي العموم متى بلغت لا تصيح حرة فقط ، بل انها تصير مديرة لاموال وعقارات العائلة ، وتقلن بانها تسمى الملكة الوحيدة في املة اهلها . . . . . ان نسلنا نشر كل الذين المنجاريه من عهدهم في عهد الاسلام وبمجيئهم في الناحية التي ينطوهم اسرغوب ان يرى النساء بتبليغن الاشغال في الاسواق بينما كان الرجال لا يدين بالبطالة ، ومثلته الرجال «ماركو بولو» الذي قال : فالتسام بينه وبينهم ، وان الرجال فلا يتدخلون في شئ من ذلك ، فلما هجم الصياد والنفس تربية طيور الصيد وركوب الخيل . . . . .

المرأة اليابالية والاشورية : ان شرائع عوالات اشور مؤسسة نوعا ما على الشريعة الطبيعية ، ولكن المواظف والمصالح يلبت هذه المبادئ عندهم اكثر مما تبليت لدى المصريين ، كان الاثوريون منذ ١٥٠٠ سنة قبل المسيح يشكلون اعقاداتهم الالهية على شكل ملكة تحت رئاسة ثلاثة الهة ثم انهم جروا جري المصريين في شرف العبادة لؤسسي الملكة وتبليغهم عوفا عن الازدياد الاول ، وتوسوا حتى عدوا ملوكا وقوادا وعظما في صفك الالهة . . . . . منهن الملكة سيماميس وعلى دين اشور جرى البابليون كما جروا على منجمهم في ساتر شؤون الحياة ، لاشراك الامنين في التاتير من طبيعة البلاد . . . . . كانت الشرائع عندهم لا تتسوغ للوالدين ان يزوجوا ابنتها بل تقضي على اللادري ان يجنبن كل عام حيث يبينهم الكاهن بازارا العتي ، مشرطا ان يفضلهن بين الزوجين كان على ولي امر المرأة ارجاع لهما قبل الاتفاق . . . . . وقد لوحظ في الشريعة الاثورية بين الامراء المستعارة من الكاديين القضاء «٢٥ الى ١٨ قرن ق.م» انار ميرة الالهات علسي الاله . . . . . من ذلك ان الولد الذي يزرى بابيه ينفق جزاء تقنيا ، ولكن اذا اهان امه يطق راسه وينع عنه الغذاء ، واحيانا يلقى في غيابة السجن المظلم . . . . . ولا تفرقت شؤون البشر الاقتصادية ، وازدادت مطالعهم الضوية ، وصار الرجل يفتدى على ان يفسم الرجل الى المرأة واحدا ، ثم ان الرجل المنقلب بالتزويج لم يلبث ان جعل طريقة الزواج تحول الى الشكل اللولف الان من حيث تسعي المرأة لدار زوجها ، فضلا عما تقدمه المرأة من القوة المنوية في تحول الانتساب عنها فان هذا التبدل في نظام الزواج كان وحده كافيا لان يزلها درجات كثيرة عما كانت عليه في عهد الامومة ، اذ انها في تحولها بين نساء زوجها لم تتقصد سيادتها لها حين كان يطها بنفس السس اهلها فقط ، بل اخذت تصير رقيقة لزوجها ، ذاهبة الترفق اليه والتصنع له طلبا للاختصاص بقلبه والانتع بفواه ، كما ان للحروب تأثيرا باستبعاد المرأة من قبل الرجل ، ففكرت النساء بسبب وفرة شعيا الحرب ، من وفرة الاسرى والجنس اللطيف ، سامعنا بالاضافة الى ما حدث بالحروب من تلبية القوة على

وايد ذلك الخوخ التركي اميري ، وبين سوء حالة المرأة التركية وكسنت يستفاد من انها من صارت اما كانت تصيح على شئ من التذلة ، وما قاله عنها : كانت المرأة التركية بعد سقوط دولة «اقا خان» التركية في الهند خالفة جدا ، من انها لم تكن تستعمل الا خامة شوية الامراء والاعيان . . . . . عوائد الالهة التركية القديمة شبه تقاليد الامم الاخرى التي استصبت المرأة ومنها كان لديهم من حق الرائد نسي اجبار البنت على الزواج متى جاء التفر ولكن كانت ليهام عادات غريبة جدا منها انه اذا مات الاب فالان جبر علسي للزوج من امراة ابيه ، والاخ علسي زواج امراة اخيه ، وان الاخ على زواج امراة عمه ، ولا يدع ان يجري الفرك مجرى العرب قبل الاسلام بثل هذه العوائد الغريبة لها سواء في البداوة والجمالية . . . . .

## ميزان حرارة (متمكلم) وجهاز قراءة جديد للعميان

هانوفر - يزداد ظهور الاجهزة المتعددة الشروب التي يجسرى تطويرها خصوصا لمساعدة العميان يوما بعد يوم ، فالجهاز الموجه بالكومبيوتر الذي يشاهد في الصورة مثلا يستطيع قراءة النصوص المكتوبة في صفحات الكتب ، وتحولها الى نصوص مكتوبة بلحرف بريال البارزة التي تسهل على العميان قراعتها بتريسر اصليهم عليها ، ويهدف الهندسون بالماتيا القوية اليوم الى تطوير اجهزة قراءة من نوع اخر تقوم بقراءة النصوص المخطوطة بصوت طبيعي مسوع . . . . . ومن جملة ما تم صنعه في ألمانيا الغربية لمساعدة العميان ايضا ميزان حرارة «متمكلم» يقوم بقياس درجة حرارة الجسم ، والله ، والحبب ويلتظ التلميح بكلام واضح . كما هناك ميزان بلاتي صوتي ، وحاسب يظهر نتائج بآخر بجزيل ، واخر ما تم تطويره من اجهزة من هذا القبيل جهاز اضائي للالة الكاتبة عرض مؤخرا في معرض هانوفر الدولي ، واستطعت انقل الزوار ، وهو يقوم بقراءة ما يضرب علسي الالة الكاتبة بصوت مسوع . . . . . يستطيع الاعمي الذي يضرب على الالة الكاتبة الاتهام الى الاخطاء يتناجر الى تصحيحها .

### هامر: 500 مدرسة نظمت برامج ثقافية حول «تراث يهود الشرق»

القديس - أعلن السيد زبولون هامر وزير المعارف والثقافة أمس أن حوالي خمسمائة مدرسة في مختلف المراحل نظمت خلال العام الدراسي الحالي برامج ثقافية واجتماعية حول موضوع تراث يهود الشرق وبالتحديد تلك النشاطات مماثلة في رياض الأطفال والجماعات.

وجاءت اقوال السيد هامر ردا على استجواب قدمته امس الى الكنيست عضو الكنيست غلزا كوهين من كتلة «هناحا».

ولقد وزير المعارف انه يتم تنفيذ هذه البرامج الدراسية بمبادرة المربين واولياء امور الطلاب وذلك بتشجيع مركز نكرات يهود الشرق الذي انتج في وزارة المعارف لهذا الهدف.

واضاف السيد هامر ان حوالي الف مربي مدرسي انشروا هذا العام في دورات خاصة في الجامعات لتأهيلهم على تدريس هذا الموضوع.

### قوات الردع تحذر الاحزاب في زحلة باغلاق مكاتبها الفرعية المسلحة

بيروت - اجتمع السيد جوزيف سكاف وزير الدفاع اللبناني هنا امس مع العميد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية واطلع العميد الخطيب السيد سكاف على التقارير الامنية وخاصة المتعلقة بمنطقة زحلة والبقاع والاجراءات التي اتخذتها قوات الردع لتسحق حصول توتر في المنطقة.

وصدر بيان من قيادة قوات الردع حذر فيه الاحزاب الموجودة في مدينة زحلة باغلاق مكاتبها الفرعية المسلحة وابتعاد مكتب واحد فقط لكل حزب لممارسة النشاط السياسي والعسكري.

وقال راديو الرياض ان تحذير قوات الردع هذا جاء في اعقاب الاتفاقيات المسلحة التي وقعت بين عناصر من حزب الكتائب والوطنيين الاحرار واستمرت من ممرح شخص واصابة عدد اخر بجراح.

وقال بيان قوات الردع ان التصود من هذا الاجراء هو إعادة الهدوء الى مدينة زحلة ، على غرار ما يجري في بيروت فسي اعقاب الاتفاقيات الضمنية التي شهدتها العاصمة اللبنانية في اواخر الشهر الماضي، وحذر البيان من ان قوات الردع ستعمل بالتنسيق مع قوى الامن الداخلي اللبنانية على قمع كل المظاهر المسلحة.

### اللجنة القطرية مستخدمى السلطات المحلية تقرر مواصلة نشاطها لتنظيم المستخدمين

الناصرة - ارسلنا شريف محمد - قررت اللجنة القطرية لمستخدمى السلطات المحلية العربية في اجتماعها الاخير مواصلة نشاطها من اجل كتابة المستخدمين في لجان عمل بالتنسيق مع سكرتيري التنظيم المهني في الهستدروت.

وكانت اللجنة التي انبثقت من الاجتماع العام لممثلي لجان العمل الذي عقد قبل شهر في قرية عرعة قد بحثت في مستقبل عمل من اجازة توسيع نشاطها وعقد اجتماعات مع المسؤولين في النقابة القطرية للموظفين في الهستدروت للاطلاع على اوضاع ومشاكل موظفي السلطات المحلية العربية وللطالبة بضم ممثلين عن اللجنة لسكرتارية القطرية للنقابة وتنظيم دورات ارشاد وتاهيل والعمل لتجديد النقابة القطرية لتتنظيمهم العاملة والتي تنحصر في مساهمات مساهمة نامة مع زملائهم الموظفين في السلطات البلدية في الوسط اليهودي وان تشمل هذه المساهمة سلم الدرجات ونوعية الوظائف.

كما قررت اللجنة ان تقوم بعملية احصاء شاملة لسعد المستخدمين في البلديات والمجالس المحلية والاوراق المالية لكل موظف وعدد الاولاد ونوع الوظيفة وعدد السكان في كل قرية ومدية وعدد المدارس والطلبة الذين يتعلمون فيها وذلك بهدف وضع ورقة عمل تكون الاساس الذي ستعتمد عليه اللجنة لدمجها بالعمالة، كما قررت اللجنة مطالبة الدوائر المستولة بتضمين الاملاك الزراعية حسب عدد السكان وعدد المدارس الامر الذي يساعد على تغطية العمل ورفع مستوى الخدمات.

واعلمت اللجنة ان عملها نقابي فقط وان الحاجة هي التي فرضت ضرورة تشكيل مثل هذه اللجنة القطرية مؤكدة على ضرورة تغيير اسم الترتيب لوقفي السلطات المحلية العربية وان تتساوى الروايب مع روابب باقي الموظفين في القطاعات المختلفة.

هذا وقد انتخبت اللجنة في اجتماعها الاخير السيد محمود علم من قرية عرعة رئيسا لها والمهندس الرسمى ياسينا ، كما انتخبت موظفة مجلس عرعة المحلي فاطمة بونس سكرتيرة للجنة ومسئولة عن العلاقات العامة.

### اختتام دورة نقاشة لمثلي لجان العمال في المجلس المحلية

الناصرة - ارسلنا شريف محمد - اختتمت امس في بيت الاستجمام مطبخي زخرون ومكتب دورة خاصة لمثلي لجان العمل في امكان العمل الخفيفة التابعة لصندوق التأمين الاجتماعي «مطبخ» وقد شارك في هذه الدورة التي استمرت 3 ايام 70 شخصا منهم 11 شخصا مثلي لجان العمل في المجلس المحلية لقصر يافة الغربية ، ام القمص ، كفر قرع ، وعرصة.

### رجال الاطفاية البولنديون يستعدون خبراء سوقيات لمساعدتهم في اطفاء حريق

وقد استمع المشاركون في هذه الدورة الى محاضرات تتعلق بقوانين وتنظمة التأمين لعمال والموظفين في «مطبخ» واعربوا خلال هذه الدورة مدير عام متفانيهم عن اسفه لعدم تنظيم موظفي السلطات المحلية العربية بكتريتهم للصندوق والوقوف مع السيد محمود علم رئيس اللجنة القطرية لوقفي السلطات المحلية العربية للشرح على تنظيم دورة خاصة لجان العمل شرح اهداف هذا الصندوق وقيامه والخدمات والسمات الاجتماعية التي تقدمها لاضافته كما استرغب عن استعداده للقيام بزيارة الموظفين في امكان اعمالهم للاطلاع على حقوقهم التي يتعمنون بها بلجانهم لهذا الصندوق.

### بات ينفي ما نسب اليه من تصريحات حول مستقبل المواطنين العرب

حيفا - ارسلنا شريف منصور - تنى السيد ديمون بات وزير الصناعة والتجارة والسبب ما نسب على لسانه من تصريحات تتعلق بمستقبل المواطنين العرب في اسرائيل وحشية تزوجهم عن البلاد وقال ، انه مقتنع بان الكثيرين الساكنين المواطنين العرب هم من الابوابيين والمخلصين للدولة الراغبين بالعيش فيها والشكرين لما توفره لهم الدولة من خدمات في شتى المجالات.

واضاف السيد بات الذي كان يجيب ظهر امس على سؤال لاهد الطلاب العرب في جامعة حيفا بان هناك اقلية عربية خشية جدا تقودها مجموعة من المتطرفين عربا ويهودا ما فتئت تملن تضامنا مع اهداف القناعات الفلسطينية المسلحة بشأن اقامة دولة علمانية في اسرائيل وقال ، اذا كانت هذه الاقلية ترى نفسها عاجزة عن التكيف والعيش في دولة اسرائيل فبأن يتركها التزوج عنها متى شئست دون اكراه او اجبار.

### السجن 3 اشهر لشخصين آيين بتهمة اخفاء دحل

الناصرة - ارسلنا شريف محمد - حكمت المحكمة المركزية في الناصرة على المدعو رهيمن ممان من بيت شان على السجن الفعلي لمدة 3 اشهر وسجن موقوف مداه 6 اشهر وغرامة مالية يبلغ 20 الف شيكل بعد ان ادانته بتهمة اخفاء مبلغ 17 الف شيكل من دخله عن الستين المائتين 1978 - 1979.

والمهم يعمل مديرا لدراسة تعليم السواقة في بيت شان ، وفي الفترة التي كان فيها موظف ضريبة الدخل يقومون بعملية تحقيق تتعلق بخلافه اشرفى تذاكر سفر الى خارج البلاد له ولاولاد عائلته ونفذت في 2 اشهر من موعده السفر علم موظف الضريبة بالامر واستصدروا امرا من محكمة الصلح التي منعتهم من مغادرة البلاد.

### تمتات \* \* \* تمتات \* \* \* في افتتاح المؤتمر الثالث

في رومانيا السيد شلومو روزن والسكرتير العام للهستدروت السيد يرواحم ميشل ، والقي رئيس الدولة السيد اسحاق نائون كلمة بهذه المناسبة قال فيها : ان مؤتمر حزب العمل الثالث يعقد في فترة تواجها البلاد فيها مشاكل جمة وصعبة، واشاد بالحركة العمالية على مر الستين التي ساهمت في اقامة الدولة.

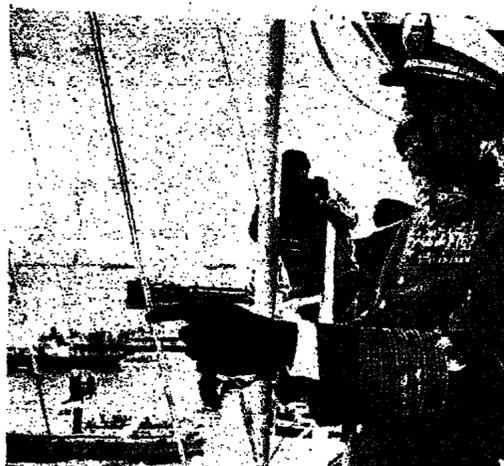
وروجه السيد نائون حديثه الى كل قائد في المعارضة او الائتلاف مستشهدا باقوال اول رئيس وزراء اسرائيل الراحل دانيال بن غوريون ، ان الزعيم الحقيقي يعمل وفقا للعدالة والقالة ، انه لا يعرف ما يريد الشعب ولكنه يعرف ما هو الافضل للشعب.

واضاف السيد نائون ان دانيال بن غوريون حرص على ثلاثة مبادئ هي : ان يقول للشعب الحقيقة حول وضعه وان يوضح الاموال والخلاص التي يجب القيام بها للتعلم على الصاحب ويث روح الايمان والامل والتمسح فيما في الطريق الصحيح ويتجنب المحاسبات الاممية عندها لا بد ان يحقق ما يتبعه الشعب . وتنى السيد نائون لحزب العمل مؤتمرنا مقبلا واعرب عن امله في ان يخرج الحزب من هذا المؤتمر موحدا وان يبنى امينا على تراثه العريق.

وكان السيد حاييم بار لبيب سكرتير الحزب قد افتتح المؤتمر بكلمة قال فيها : منذ المؤتمر الثاني للحزب والى اليوم مر الحزب بصعوبات جمة وكثيرة استطاع خلالها بناء صفوفه من جديد.

وقال : هناك موضوعان هامان لهذا المؤتمر : الاول انتخاب رئيس الحزب المرشح لرئاسة الحكومة في الانتخابات اليماني : استمرار

### السادات يفتتح مشروع التحكم الالكتروني للملاحة في قنات السويس



صورة من يوناتيديرس خاصة بالانبياء

### الاسماعيلية - افتتح الرئيس المصري محمد انور السادات هنا مشروع التحكم الالكتروني للملاحة في قنات السويس، حيث ازاح الستار عن اللوح

التذكارية ايدانا بافتتاح التفرعة الحديدية للقناة ، وقد استمع الرئيس المصري الى شرح القائمين على هذا المشروع ، واصدر تعليماته وتوجيهاته لاعضاء مجلس ادارة هيئة قناة السويس بالنسبة للمرحلة القادمة .

واجتمع الرئيس السادات في الاسماعيلية بعد ذلك مع وزير خارجية البيان السيد ماسويشي اهيو ويحث معه الوفد من الشرق الاوسط . وصرح الوزير الياباني بعد الاجتماع بان السياسة التي تتبناها اسرائيل في الشرق الاوسط وكذلك العلاقات بين اسرائيل والذين يعاونون في ليبيا والبالغ عددهم حوالي 16 الف عامل .

والجدير بالذكر ان ليبيا تزود ايطاليا بحوالي 60 بالمائة من احتياجاتها النفطية

### جمعية مؤازرة وحماية حقوق البدو تناشد الحكومة حل مشكلة قرية المفجر

القديس - ناشدت جمعية مؤازرة وحماية حقوق البدو اسرائيل الحكومة العمل على ايجاد حل لمشكلة قرية المفجر الواقعة على مقربة من وادي الخسيس .

وجاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده هنا امس السيد علي القيسي الذي تم استضافته في اوجبة عرعة بحضور اللجنة المختصة بحل المشكلة في المنطقة.

وجاء في بيان صحفي اصدرته الجمعية ان سكانية بعد هم مزدهر في القرية وان رب العائلة يقع الآن مع اولاده والوالد.

المعوز في خيبة امام مبنى الكنيست . واضاف البيان ان اقامة محطة توليد الطاقة الكهربائية في منطقة الخضيرة هو امر اجابي بعد ذاته وتكليف يجب ان لا يكون على حساب السكان المحليين .

واكد البيان ضرورة منع عائلة القيسي من مبيعات ثلثه اموال اراضيها وسكانا لثقا كاي عائلة في البلاد .

والجدير بالذكر ان السلطات المختصة كانت قد عرضت على السيد القيسي تعويضات يبلغ 70 الف شيكل .

### المسؤولون في جيش الدفاع الاسرائيلي ينظرون بخظورة الى شكاوى أهل سلواد من تصرفات بعض الجنود أثناء التفقيش

القديس - صرح الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي هنا بان المسؤولين في جيش الدفاع الاسرائيلي ينظرون بخظورة بالغة الى الشكاوى التي قدمها بعض سكان سلواد حول تصرفات بعض افراد الجيش أثناء عملية التفقيش التي جرت في القرية بحثا عن مرتكبي عملية اغتيال احد السكان المحليين في القرية قبل 14 يوما .

وقال الناطق بلسان جيش الدفاع ان الجيش لا يكتفه التهاون في مثل هذه الشكاوى باعتبارها كتبا على القانون والنظام في المناطق . واضاف انه من المعروف ان الحاكبة العسكرية نظرت في كل شكوى قدمها السكان لها في الماضي واتخذت الاجراءات اللازمة وهذا هو الحال بالنسبة للشاوى الاخيرة ايضا .

واوضح الناطق ان بعض الشكاوى التي قدمها سكان قرية سلواد كان مخالفا فيها واكد انه لا يجوز افعال الموضوع وانه سيتم تقديم كل من ثبتت التهمات ضد الى الحاكبة امام محكمة عسكرية .

### مصر ترحب بتعيين

لعبه في فضيحة وورغيت . وفي واشنطن قال مؤيدو السيد هيج ان السيد هيج قد نفذ من منصبه الجيد نقطة انطلاق للوصف الى الرئاسة . وقالت الصحف الفرنسية الصادرة امس ان السيد هيج سيعمل على تعزيز مكانة بلاده الدبلوماسية والعسكرية في الوقت الذي لم يصد عن الحكومة الفرنسية اي تعليق على التعيين . ويستقر المراقبون ان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قد وقع بشدة الجزال هيج فعما كان يشغل منصب القائد العام لحك شمال ايطالي للتعويض الذي انضى به حول امكانية قيام حكومة يسارية في فرنسا مناهضة للحك الاطلي .

وفي موسكو نشرت وكالة الأنباء السوفياتية تلس نيا تعيين السيد هيج بدون اي تعليق . وقال ناطق بلسان منظمة التحرير ان تعيين هيج في منصبه الجديد ان يسير سياسة الولايات المتحدة في التدخل في شؤون الدول الاخرى .

### دول الخليج قادرة

حالة حديث نقى في بعض المناسبات أو قطع الفيار . ويكر ان الفريق عبدالله الفاتم قد تولى مهام منصبه كرئيس اركان للقوات المسلحة الكويتية في السبع الماضية خلفا للفرق مبارك عبدالله الجابر الصباح . وكانت سلطات عمان قد رفضت مشروع الرئيس السوفياتي بريجنيف بشأن امين الخليج الذي اعان عنه امام البرلمان الهندي خلال زيارته للهند . وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية العمانية ان سلطنة عمان ترى ان الاقتراحات السوفياتية بشأن امين الخليج تناقض حقيقة وجود القوات السوفياتية في افغانستان .

وفي القامة صرح الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين ان التحذيرات التي تواجه الخليج يمكن تجنبها بالبريد من التسليم في دول المنطقة . ودعا الشيخ خليفة في حديث نشرته امس مجلة «البحرين» الاسبوعية الى ايجاد نظام لحماية الخليج دون اية تدخلات اجنبية . واكد رئيس وزراء البحرين ان بلاده لن تبذل من اجل توفير متطلبات التسقيح الفخري كاتفة المجالات وسميتها لتتجنب المشروعات الفخرفجية المشتركة مع مشروع البروكيميات الذي ينفذ حاليا في البحرين بالتعاون مع العربية السعودية والكويت .

### تمتات \* \* \* تمتات \* \* \*

الناصرة - ارسلنا شريف محمد - اختتمت امس في بيت الاستجمام مطبخي زخرون ومكتب دورة خاصة لمثلي لجان العمل في امكان العمل الخفيفة التابعة لصندوق التأمين الاجتماعي «مطبخ» وقد شارك في هذه الدورة التي استمرت 3 ايام 70 شخصا منهم 11 شخصا مثلي لجان العمل في المجلس المحلية لقصر يافة الغربية ، ام القمص ، كفر قرع ، وعرصة.

### تمتات \* \* \* تمتات \* \* \*

وقد استمع المشاركون في هذه الدورة الى محاضرات تتعلق بقوانين وتنظمة التأمين لعمال والموظفين في «مطبخ» واعربوا خلال هذه الدورة مدير عام متفانيهم عن اسفه لعدم تنظيم موظفي السلطات المحلية العربية بكتريتهم للصندوق والوقوف مع السيد محمود علم رئيس اللجنة القطرية لوقفي السلطات المحلية العربية للشرح على تنظيم دورة خاصة لجان العمل شرح اهداف هذا الصندوق وقيامه والخدمات والسمات الاجتماعية التي تقدمها لاضافته كما استرغب عن استعداده للقيام بزيارة الموظفين في امكان اعمالهم للاطلاع على حقوقهم التي يتعمنون بها بلجانهم لهذا الصندوق.

### تمتات \* \* \* تمتات \* \* \*

حالة حديث نقى في بعض المناسبات أو قطع الفيار . ويكر ان الفريق عبدالله الفاتم قد تولى مهام منصبه كرئيس اركان للقوات المسلحة الكويتية في السبع الماضية خلفا للفرق مبارك عبدالله الجابر الصباح . وكانت سلطات عمان قد رفضت مشروع الرئيس السوفياتي بريجنيف بشأن امين الخليج الذي اعان عنه امام البرلمان الهندي خلال زيارته للهند . وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية العمانية ان سلطنة عمان ترى ان الاقتراحات السوفياتية بشأن امين الخليج تناقض حقيقة وجود القوات السوفياتية في افغانستان .

جريدة يومية صباحية  
عوتديا وآنون  
جمعية منشورات ابراهيم العبد  
التحرير والادارة  
شاخ اوهر يوسف 2 شارع اروزه  
القدس بضمير 2188-5-5  
فج الناصرة مكتب الناصرة للادارة  
شكوتوب 1978-5-5  
شاخ سوكوتوب 1978-5-5  
AL-ANBA  
Daily Newspaper  
Tel: 288804-5-6

### السجن لمتهمين باجراء اتصال مع المنظمات

القدس - عتم - حكمت محكمة عسكرية هنا امس بالسجن الفعلي على المدعو عمنان مصطفى زرعيني - 26 عاما - وهو من قرية طرعان في الجليل الاشدق لثقتين ونصف العام والسجن فترة مماثلة مع وقف التنفيذ .

وقد اصدرت المحكمة حكما على المدعو احمد مزيد حجازي - 25 عاما - من قرية طيرة في الجليل الغربي بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات وفترة مماثلة مع وقف التنفيذ .

وجاءت عقوبة السجن على المتهمين اثر قيامهم برحلة الى قبرص واجتماعهم مع رجال السفارة الليبية فيها ومن ثم سفرها الى بيروت واتصالها بالتمرد التي تقوم بمحاولة «فتح» التي اذقت عليها مهمة تفكي زواجا حركة «غوش ايونيه» ووزير الزراعة اريئيل شارون .

### تمتات \* \* \* تمتات \* \* \*

الناصرة - ارسلنا شريف محمد - اختتمت امس في بيت الاستجمام مطبخي زخرون ومكتب دورة خاصة لمثلي لجان العمل في امكان العمل الخفيفة التابعة لصندوق التأمين الاجتماعي «مطبخ» وقد شارك في هذه الدورة التي استمرت 3 ايام 70 شخصا منهم 11 شخصا مثلي لجان العمل في المجلس المحلية لقصر يافة الغربية ، ام القمص ، كفر قرع ، وعرصة.

### تمتات \* \* \* تمتات \* \* \*

وقد استمع المشاركون في هذه الدورة الى محاضرات تتعلق بقوانين وتنظمة التأمين لعمال والموظفين في «مطبخ» واعربوا خلال هذه الدورة مدير عام متفانيهم عن اسفه لعدم تنظيم موظفي السلطات المحلية العربية بكتريتهم للصندوق والوقوف مع السيد محمود علم رئيس اللجنة القطرية لوقفي السلطات المحلية العربية للشرح على تنظيم دورة خاصة لجان العمل شرح اهداف هذا الصندوق وقيامه والخدمات والسمات الاجتماعية التي تقدمها لاضافته كما استرغب عن استعداده للقيام بزيارة الموظفين في امكان اعمالهم للاطلاع على حقوقهم التي يتعمنون بها بلجانهم لهذا الصندوق.

### تمتات \* \* \* تمتات \* \* \*

حالة حديث نقى في بعض المناسبات أو قطع الفيار . ويكر ان الفريق عبدالله الفاتم قد تولى مهام منصبه كرئيس اركان للقوات المسلحة الكويتية في السبع الماضية خلفا للفرق مبارك عبدالله الجابر الصباح . وكانت سلطات عمان قد رفضت مشروع الرئيس السوفياتي بريجنيف بشأن امين الخليج الذي اعان عنه امام البرلمان الهندي خلال زيارته للهند . وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية العمانية ان سلطنة عمان ترى ان الاقتراحات السوفياتية بشأن امين الخليج تناقض حقيقة وجود القوات السوفياتية في افغانستان .

### تمتات \* \* \* تمتات \* \* \*

وقد استمع المشاركون في هذه الدورة الى محاضرات تتعلق بقوانين وتنظمة التأمين لعمال والموظفين في «مطبخ» واعربوا خلال هذه الدورة مدير عام متفانيهم عن اسفه لعدم تنظيم موظفي السلطات المحلية العربية بكتريتهم للصندوق والوقوف مع السيد محمود علم رئيس اللجنة القطرية لوقفي السلطات المحلية العربية للشرح على تنظيم دورة خاصة لجان العمل شرح اهداف هذا الصندوق وقيامه والخدمات والسمات الاجتماعية التي تقدمها لاضافته كما استرغب عن استعداده للقيام بزيارة الموظفين في امكان اعمالهم للاطلاع على حقوقهم التي يتعمنون بها بلجانهم لهذا الصندوق.

### تمتات \* \* \* تمتات \* \* \*

حالة حديث نقى في بعض المناسبات أو قطع الفيار . ويكر ان الفريق عبدالله الفاتم قد تولى مهام منصبه كرئيس اركان للقوات المسلحة الكويتية في السبع الماضية خلفا للفرق مبارك عبدالله الجابر الصباح . وكانت سلطات عمان قد رفضت مشروع الرئيس السوفياتي بريجنيف بشأن امين الخليج الذي اعان عنه امام البرلمان الهندي خلال زيارته للهند . وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية العمانية ان سلطنة عمان ترى ان الاقتراحات السوفياتية بشأن امين الخليج تناقض حقيقة وجود القوات السوفياتية في افغانستان .

### تمتات \* \* \* تمتات \* \* \*

وقد استمع المشاركون في هذه الدورة الى محاضرات تتعلق بقوانين وتنظمة التأمين لعمال والموظفين في «مطبخ» واعربوا خلال هذه الدورة مدير عام متفانيهم عن اسفه لعدم تنظيم موظفي السلطات المحلية العربية بكتريتهم للصندوق والوقوف مع السيد محمود علم رئيس اللجنة القطرية لوقفي السلطات المحلية العربية للشرح على تنظيم دورة خاصة لجان العمل شرح اهداف هذا الصندوق وقيامه والخدمات والسمات الاجتماعية التي تقدمها لاضافته كما استرغب عن استعداده للقيام بزيارة الموظفين في امكان اعمالهم للاطلاع على حقوقهم التي يتعمنون بها بلجانهم لهذا الصندوق.

هذا السواك انت ايضا يمكنك ان تكتوبه 30,000 شيكل او ياحدك في ميات الابن الجواكش في سحب يا نصيب مغفاله هيايس مناه صايس بياقة ملك